

Classes de première
et seconde
Lycées classiques, modernes
et techniques

Textes choisis

Explications françaises
Lectures suivies et dirigées

***Notions suivies sur l'histoire
littéraire et le mouvement des idées
du XVI^e siècle à nos jours
Problèmes de civilisation contemporaine***

par

André ROUGERIE
Professeur d'E.N.N.A.

et

Laurence ROUGERIE
Agrégée des lettres

DUNOD, Paris, 1971

Table des matières¹

XVI^e siècle

La Renaissance

		Pages
De sa grand amie	MAROT	2
D'un amant marri contre sa dame . .		2
Chanson		3
Épître au roi		3
L'Enfer		7
Délie	SCÈVE	10
Je vis, je meurs	Louise LABÉ	14
Tant que mes yeux...		16
La guerre picrocholine	RABELAIS	17
Le grand débat		17
Frère Jean des Entommeures . . .		19
Touquedillon prisonnier		25
Je vous envoie un bouquet	RONCARD	29
Te regardant assise		30
Quand vous serez bien vieille . . .		31
Ah! longues nuits d'hiver... . . .		33
Panjas, veux-tu savoir...	DU BELLAY	36
Marcher d'un grave pas...		37
Las! où est maintenant...		39
Instabilité de nos jugements	MONTAIGNE	41

XVII^e siècle

L'aube du classicisme (1600-1660)

Aux ombres de Damon	MALHERBE	48
Sur la mort de son fils		50
Ode	RACAN	52
Portraits de poètes	RÉGNIER	54
Lettre à son frère	THÉOPHILE DE VIAU	57
Étrange rencontre	TRISTAN L'HERMITE	61
Comment le page goûta à la médecine universelle		63
Études et voyages	DESCARTES	68
Disproportion de l'homme	PASCAL	72

1. Les explications françaises sont suivies de la rubrique : Étude du texte.

Le classicisme (1660-1685) ¹

		Pages
La jeune veuve	LA FONTAINE	76
Le vieillard et les trois jeunes hommes		78
Rentrée en grâce d'un courtisan . . .	M ^{me} de SÉVIGNÉ	81
Riches et pauvres	BOSSUET	85

L'éveil d'un esprit nouveau (1685-1715)

Inégalités sociales	LA BRUYÈRE	90
La guerre.		93

XVIII^e siècle**Évolution des genres traditionnels (1715-1750)**

Gil Blas et l'archevêque de Grenade	LESAGE	96
L'attaque du convoi.	Abbé PRÉVOST	104

Le mouvement philosophique (1715-1789)

Ordonnance	MONTESQUIEU	111
Voltaire en Prusse	VOLTAIRE	116
L'installation aux Délices		119
Ce que devint Candide parmi les Bulgares		123
L'affaire Calas		127
Lettre au comte d'Argental (27 mars 1762)		127
Lettre à Élie de Beaumont (11 juin 1762)		130
Lettre au comte d'Argental (7 juillet 1762).		132
Lettre à M. Moultoù (12 mars 1763)		133
Voltaire galant homme		134
Diversité de nos jugements.	DIDEROT	137
L'Encyclopédie		142
Arts mécaniques et arts libéraux . .	D'ALEMBERT	143
Autorité politique	DIDEROT	148
Hérésie.	Chevalier DE JAUCOURT	150

1. Nous ne citons pas d'extraits de tragédies et comédies, qui feront l'objet de lectures complètes.

Le triomphe du sentiment et le retour à la nature (1750-1789)

		Pages
Le retour	ROUSSEAU	155
L'exaltation dans la nature		158
Préambule des <i>Confessions</i>		162

XIX^e siècle

Le romantisme (1800-1850)

Un précurseur

Mélancolie	CHATEAUBRIAND	167
Mon arrestation		172

Les grands écrivains romantiques

Le lac	LAMARTINE	180
La caravane humaine		184
Sonnez, sonnez toujours	HUGO	187
Le manteau impérial		191
Veni, vidi, vixi		194
En marchant la nuit dans un bois		196
Coup de théâtre aux Assises		200
Un juste selon la loi	VIGNY	210
La bouteille à la mer		216
La nuit d'Octobre	MUSSET	222
Othys	NERVAL	228
Fantaisie		233
Épithaphe		234

L'histoire à l'époque romantique

Le procès de Danton	MICHELET	236
-------------------------------	----------	-----

Le roman vrai à l'époque romantique

L'éventail	BALZAC	246
Première visite d'un soupirant	STENDHAL	259
Première campagne d'un sous-lieutenant		265

La nouvelle

La Vénus d'Ille	MÉRIMÉE	271
---------------------------	---------	-----

Nouvelles tendances (1850-1900)

La poésie		Pages
L'art	TH. GAUTIER	287
Les hurleurs	LECONTE DE LISLE	290
Élévation	BAUDELAIRE	292
Spleen		293
Recueillement		295
Soleils couchants	VERLAINE	298
Le son du cor		299
Écoutez la chanson bien douce		302
Les Effarés	RIMBAUD	304
Le Bateau ivre		307
Renouveau	MALLARMÉ	312
Brise marine		313
Le poète contumace	CORBIÈRE	317
Paria		321
Rondel		323
Mirliton		324
Complainte de la lune en province	LAFORGUE	325
L'Hiver qui vient		327
Le prestige de la science		329
Le roman		
L'arrivée	FLAUBERT	331
Chez le directeur	ZOLA	343
Premier conflit		349
La peur	MAUPASSANT	354

XX^e siècle

La poésie de la fin du XIX^e siècle à l'après-guerre (1920 environ)

J'allais dans le verger	F. JAMMES	362
Cantique des colonnes	P. VALÉRY	364
Présentation de la Beauce	CH. PÉGUY	368
Le pont Mirabeau	G. APOLLINAIRE	372
Marie		375
Mai		378
Nuit rhénane		379

La poésie d'une après-guerre à l'autre (1920-1945 environ)

Mille regrets	M. JACOB	382
Honneur de la sardane		382
Prophétie	J. SUPERVIELLE	386
Plein ciel		388
Mais avec tant d'oubli		389

		Pages
La courbe de tes yeux	P. ÉLUARD	392
Le front aux vitres		395
Sans âge		397
Avis		399
Cet enfant aurait pu mentir		399
Il n'y a pas d'amour heureux	L. ARAGON	402
Ballade de celui qui chanta dans les supplices		403
A la mystérieuse	R. DESNOS	407
L'épithaphe		408
Sol de Compiègne		409
J'ai rêvé tellement fort de toi . . .		415
La poésie contemporaine		
Page d'écriture	J. PRÉVERT	416
Le désespoir est assis sur un banc		418
Complainte du lézard amoureux . . .	R. CHAR	420
Enfants de septembre	P. DE LA TOUR DU PIN	423
30 mai 1932	R. G. CADOU	427
Aller simple		428
J'ai toujours habité		428
Le théâtre de la fin du XIX^e siècle à l'après-guerre (1920 environ)		
Ubu Roi (acte III, sc. I et II) . . .	A. JARRY	431
Cyrano de Bergerac (acte II, sc. IX et X)	<u>E. ROSTAND</u>	438
L'Annonce faite à Marie (prologue)	P. CLAUDEL	446
Le théâtre d'une après-guerre à l'autre (1920-1945 environ)		
Knock (acte II, sc. V)	J. ROMAINS	453
Marius (acte II, sc. VI)	M. PAGNOL	459
Ondine (acte I, sc. I, III, IV) . . .	J. GIRAUDOUX	465
Le théâtre contemporain		
La Répétition ou l'Amour puni (acte II)	J. ANOUILH	474
Les mains sales (Sixième tableau, sc. II)	J.-P. SARTRE	483
Rhinocéros (Deuxième tableau) . . .	E. IONESCO	491
Le roman de la fin du XIX^e siècle à la seconde après-guerre (1945)		
Le Grand Meaulnes	Alain-FOURNIER	501
Frantz de Galais		502
L'appel qui trouble le bonheur . . .		506
Bonheur	A. GIDE	512
Courages		514
Journées de lecture	M. PROUST	517

Le vaisseau de Thésée : journal		
d'un hôtelier	Valéry LARBAUD	523
Contre-attaque au Mort-Homme	J. ROMAINS	532
Battre le record du mille	H. DE MONTHERLANT	538
Sourire	A. DE SAINT-EXUPÉRY	543
Dignité humaine	A. MALRAUX	549
Le petit coq noir	M. AYMÉ	556

Le roman contemporain

Lutter de toutes ses forces contre la mort	A. CAMUS	564
Un Français dans la Royal Air Force	J. ROY	573
La consultation	B. VIAN	579

Problèmes de civilisation contemporaine

Les trois révolutions industrielles	G. FRIEDMANN	585
Cadences infernales du progrès	G. ELGOZY	587
Un exemple de progrès technique vertigineux : l'ordinateur		594
Conditions de l'automation	L. SALLERON	602
Avantages sur le plan industriel	CH. HOUDIN	605
Automation et emploi	G. ELGOZY	607
Le travail à l'usine : absence de buts	G. FRIEDMANN	611
Le travail à la chaîne		614
Nécessité de la formation permanente	L. ARMAND et M. DRANCOURT	618
L'automobile contre la cité	L. MUMFORD	624
L'orientation du contenu d'un journal	B. VOYENNE	627
Le cinéma : l'équipe tourne	R. CLAUDE,	630
L'interprétation	V. BACHY et	634
Image, musique et rythme	B. TAUFOR	637
Identification du spectateur à l'acteur		639
Télévision et culture	C. BÉNADY	641
La persuasion clandestine	V. PACKARD	645
Croissance et multiplication des besoins	J. FOURASTIÉ	650

Appendice : Les techniques de la poésie		654
---	--	-----