

# DISKUSSION(EN) - aktiv

Leitfaden für den effektiven Einsatz  
von Diskussionen in Unterricht, Ausbildung,  
Fort- und Weiterbildung

*Deutsche Ausgabe: Übersetzung und Bearbeitung  
Wilhelm H. Peterßen*

Ehrenwirth

# **Inhalt**

Vorwort zur deutschen Ausgabe. . . . .	9
Vorwort zur englischen Ausgabe. . . . .	10

## **1 Einleitung**

Warum reden?. . . . .	13
Schreiben versus Reden. . . . .	15
Diskussionen in der Lehre. . . . .	20
Hintergründe. . . . .	/ 22
Struktur des Redens. . . . .	24
Diskussion und Demokratie. . . . .	27

## **2 Diskussionen**

Einführung. . . . .	30
Klassifikation von Strukturen. . . . .	33
Vorteile/Nachteile. . . . .	37
Diskussionsleitung. . . . .	39
1. Grundgerüst. . . . .	39
2. Entscheidungen über Gruppen und Gruppenstrukturen. . . . .	40
3. Vorbereitung der Situation. . . . .	41
4. Sitzungsbeginn. . . . .	43
5. Starthilfen. . . . .	45
6. Leitung der Diskussion. . . . .	46
7. Gesprächsregeln. . . . .	48
8. Abschluß. . . . .	51
Rolle des Leiters. . . . .	51
Führerlose Gruppe. . . . .	55
Stellenwert in Lehr- und Lerneinheiten. . . . .	56
Anwendungsbereiche. . . . .	59
Probleme und besondere Techniken. . . . .	62

### **3 Auswertung (Debriefing)**

Einführung . . . . .	71
Zwecke der Auswertung . . . . .	73
Logik der Auswertung . . . . .	77
Techniken . . . . .	82
Schluß . . . . .	87

### **4 Die Kunst des Fragens**

Die Verwendung von Fragen. . . . .	90
Fragetypen. . . . .	91
Fragesequenzen. . . . .	93
Probleme und »Fallgruben«. . . . .	96

### **5 Zuhören und aktive Schüler**

Von der Notwendigkeit des Zuhörens. . . . .	99
Der Prozeß des Zuhörens. . . . .	101
Verständnis und Interpretation. . . . .	102
Techniken. . . . .	104
Probleme. . . . .	106
Äußere Umstände. . . . .	109
»Gruppendenken«. . . . .	110

### **6 Argument und Debatte**

Argumentieren. . . . .	114
Debattieren. . . . .	116
Der Argumentationsprozeß. . . . .	117
Struktur. . . . .	118
Beweisführung. . . . .	119
Schlußfolgern und Urteilen. . . . .	121
Bedeutungen. . . . .	124
Methoden der Argumentation. . . . .	127
Fehlschlüsse und Irrtümer. . . . .	132
»Das Wort ergreifen«. . . . .	140

## **7 Präsentation und Überzeugung**

Ursprünge der Rhetorik . . . . .	.142
Struktur. . . . .	.143
Überzeugen. . . . .	.144
Die Zuhörerschaft. . . . .	.148
Stil und Technik. . . . .	.151
Informieren und Botschaften verbreiten. . . . .	.156
Die Zuhörer »bei der Stange halten«. . . . .	.157

<b>Literaturhinweise. . . . .</b>	<b>.164</b>
-----------------------------------	-------------

<b>Über Autor und Herausgeber. . . . .</b>	<b>.165</b>
--	-------------