

# **Reden ist immerhin Silber**

**Sprechtechnik und Rhetorik**

Karl Wagner

**PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE  
ST. GALLEN  
BIBLIOTHEK**

5971



**Verlag des Schweizerischen  
Kaufmännischen Verbandes, Zürich**

# Inhalt

1	Reden ist immerhin Silber	9
1.1	Zeit ist Geld	9
1.2	Wer ist Berufssprecher?	9
1.3	Die Arbeitsweise	10
2	Was ist Sprechen?	13
3	Sprache und Sprechen	15
3.1	Unterschiede	15
3.2	Gemeinsames	15
4	Kann ich sprechen lernen?	17
5	Das Talent	19
6	Denken und Hemmungen	21
7	Frei sprechen	23
8	Hochdeutsch — Schriftdeutsch — Munddeutsch — Mundart	25
9	Mundsprachen	27
9.1	Die deutsche Hochsprache (Hochdeutsch, nicht Schriftdeutsch)	27
9.2	Der Dialekt (die Mundart)	27
9.3	Die Umgangssprache (Alltagssprache)	28
9.4	Nebengruppen	29
10	Unterschiede zwischen Schreiben und Sprechen	31
11	Die Sprachmelodie	33
12	Das Hören	37
12.1	Wie lerne ich richtig hören?	40
12.2	Wie lerne ich mich hören? Wie gewöhne ich mich an mich?	41
13	Der Rhythmus	45
14	Neue Kraftquellen	47
14.1	Der Atem	49
14.1.1	Atmen ist eine unwillkürliche Bewegung	50
14.1.2	Atemübungen	52
14.2	Die Resonanzen (die Stimme)	56
14.2.1	Resonanzübungen	58
14.3	Die Sprechwerkzeuge	59
14.3.1	Der Kiefer	60
14.3.2	Die Lippen	61
14.3.3	Die Zunge	62
14.3.4	Kombinationsübungen Kiefer-Lippen-Zunge	64
15	Kleiner Streifzug durch die Vokale	65

15.1	Der Vokal «U»	66
15.1.1	Übungstexte «U»	67
15.2	Der Vokal «O»	68
15.2.1	Übungstexte mit «U» und «O»	68
15.3	Der Umlaut «Ö»	69
15.3.1	Übungstexte mit «Ö»	69
15.4	Der Vokal «E» und der Umlaut «Ä»	70
15.4.1	Das lange, geschlossene «E» (ee, eh)	70
15.4.2	Das kurze, offene «E» (auch «ä»)	70
15.4.3	Das lange, offene «Ä» («ää», «äh», aeh»)	71
15.4.4	Das schwache «E» für End-, Vor- und Nebensilben	71
15.4.5	Übungen	71
15.5	Der Vokal «I»	73
15.5.1	Übungstexte zu «I»	74
15.6	Der Umlaut «Ü»	74
15.6.1	Übungstexte zu «Ü»	75
15.7	Der Vokal «A»	75
15.7.1	Übungstexte zu «A»	76
15.8	Die Diphthonge «AU», «EI» und «EU»	77
15.8.1	Übungstexte zu «AU»	78
15.8.2	Übungstexte zu «EI»	79
15.8.3	Übungstexte zu «EU»	79
15.8.4	Abwechselnde Übungstexte mit «EI», «AU» und «EU»	79
16	Die Konsonanten	81
16.1	Die Klinger	81
16.1.1	Der Konsonant «M»	81
16.1.2	Der Konsonant «N»	82
16.1.3	Die Buchstabenzusammensetzung «NG»	82
16.1.4	Übungen	82
16.2	Der Konsonant «R»	85
16.2.1	Schnellsprechübungen	85
16.3	Der Konsonant «L»	87
16.4	Die ähnlichen Konsonanten «W», «F» und «V»	88
16.4.1	Der Konsonant «W»	88
16.4.2	Der Konsonant «F»	88
16.4.3	Der Konsonant «V»	89
16.4.4	Übungen	89
16.5	Der Konsonant «J»	90
16.6	Die Buchstabenzusammensetzung «CH»	91

16.6.1	Übungstexte zu «CH»	92
16.7	Die S-Laute	93
16.7.1	Der Konsonant «S»	93
16.7.2	Der Konsonant «Z»	94
16.7.3	Übungen zu «S» und «Z»	94
16.8	«SCH» — «SP» — «ST»	95
16.9	Die Konsonanten «G», «K», «QU» und «X»	97
16.10	Die Zahnlaute «D» und «T»	98
16.11	Die Lippenlaute «B» und «P»	99
16.11.1	Übungstexte zu «B» und «P»	100
16.12	Der Konsonant «H»	100
16.12.1	Übungstext zu «H»	101
17	Technische Übungen	103
18	Stimmübungen	105
19	Artikulationsübungen	109
20	Rhetorik	111
20.1	Der Vortrag	111
20.2	Die Rede	111
20.3	Die Ansprache	112
20.4	Die Begrüssung	112
20.5	Der Unterricht	113
21	«Heisse Eisen» für den Redner	115
21.1	Zitate	115
21.2	Das persönliche Engagement	115
21.3	Zeitgemäss — modern	116
21.4	Das Risiko	116
22	Wertvolle Tips für Redner	119