

Hermann Helmers

Lyrischer Humor

Strukturanalyse und Didaktik
der komischen Versliteratur



Ernst Klett Verlag Stuttgart

**PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE
ST. GALLEN**

Inhalt

Einleitung	7
Lyrischer Humor im Schnittpunkt von Komik und Lyrik	11
Humor als genetisches Produkt von Integration (Normen- erwerb) und Emanzipation (Normenkritik)	11
Das literarisch Komische mit seinen Teilphänomenen	16
Komik im engeren Sinn	17
Verfremdung (Satire)	22
Groteske	28
Lyrischer Humor als komische Versliteratur	32
Die Genres des lyrischen Humors	36
Klanglyrik	37
Abstraktes Lautgedicht	38
Konkretes Lautgedicht	49
Lautspiel	60
Sonstige Sprachspiele im subsemantischen Bereich	64
Buchstaben- und Reimspiele	68
Buchstabenspiele	68
Reimspiele:	71
Kettenreim	72
Schüttelreim	75
Limerick	78
Leberreim	81
Klapphornvers	84
Verkehrte Welt und Parodie	88
Verkehrte Welt durch syntaktische Umstellung	90
Verkehrte Welt durch Zusatz	91
Verkehrte Welt durch Ersatz	93
Verkehrte Welt durch logische Umstellung	93
Verkehrte Welt durch Verfremdung	95
Parodie	101
Lügengedichte	104
Lügengedicht als Umkehrung	106
Lügengedicht als Verstellung	108
Lügengedicht als Groteske	114
Lügengedicht als Utopie	115

Lachende Moral	118
Vers-Fabel	118
Vers-Parabel	120
Epigramm	122
Vers-Ironie	123
Komische Erzählgedichte	126
Romanze	126
Vers-Witz	129
Moritat	130
Vers-Satire	133
Lyrischer Humor als Gegenstand des Literaturunterrichts	137
Gesellschaftliche Funktion und Bildungswert	137
Gesellschaftliche Funktionen des lyrischen Humors	137
Bildungswert des lyrischen Humors	143
Der Lehrplan des lyrischen Humors	146
Kriterien für die Konstruktion eines Lehrplans des lyrischen Humors	146
Beispiel eines Lehrplans des lyrischen Humors im Literaturunterricht des 1. bis 13. Schuljahrs	149
Die Lösungswege des Unterrichts im lyrischen Humor	157
Didaktische und methodische Lösungswege	157
Beispiel für eine Unterrichtseinheit im 9. Schuljahr: Die „Lüge“ in Dichtung, Schlagerliteratur und Reklameliteratur	160
Lyrischer Humor als Nachgestaltung (Beispiele aus dem 1. bis 10. Schuljahr)	178
1. Abzählreime 178; 2. Abstrakte Lautgedichte 179; 3. Konkrete Lautgedichte 183; 4. Sonstige Sprachspiele im subsemantischen Bereich 184; 5. Zungenbrecher 185; 6. Buchstabenspiele 185; 7. Kettenreime 186; 8. Schüttelreime 189; 9. Limericks 189; 10. Leberreime 190; 11. Klapphornverse 192; 12. Verkehrte Welt 193; 13. Lügengedichte 196; 14. Komische Erzählgedichte 198	
Anhang: Die im Lehrplan genannten Texte des lyrischen Humors	199
Anmerkungen	249