

Arbeitstexte für den Unterricht

Deutsche Sagen

ERZBISCHOFSTUHL
ST. GILGEN
BIBLIOTHEK

FÜR DIE SEKUNDARSTUFE
HERAUSGEGEBEN VON
LEANDER PETZOLDT

PHILIPP RECLAM JUN. STUTTGART

Inhalt

I. Vorwort	5
II. Sagentexte	7
A. Ursprungs- und Erklärungssagen	7
B. Menschen mit übernatürlichen Fähigkeiten – Verwandelte	14
C. Der Tod und die Toten	28
D. Geisterumzüge und Spukgestalten	43
E. Frevel und Sühne	49
F. Dämonische Gestalten in der Natur	59
G. Zwerge und Kobolde	70
H. Riesen und Teufel	80
I. Schätze und Glocken	93
III. Definitionen und Wesensbestimmungen	101
1. Friedrich Ranke	101
2. H. Burkhardt	101
3. Will-Erich Peuckert	101
4. Lutz Röhrich	102
5. Hermann Bausinger	102
6. Christa Bürger	104
7. Gero von Wilpert	104
IV. Texte zur Rezeption und Wirkungsgeschichte von Sagenstoffen	106
A. Prosa	106
1. Des Adlers Horst (Bänkelsang)	106
2. Die Weiber von Weinsperg (Bertolt Brecht)	110
3. Rip van Winkle (Max Frisch)	110
4. Heimliche Enthauptung (Johann Peter Hebel)	116
5. Der Schleier (Johann Wolfgang Goethe)	118
6. Die Loreley (Romantische Kunstsage)	119

B. Gedichte und Balladen	121
7. Aroleid (Gottfried Keller)	121
8. Der Grenzlauf (Otto Ernst)	122
9. Die Weiber von Winsperg (Adelbert von Chamisso)	124
10. Der Rattenfänger von Hameln (Achim von Arnim u. Clemens Brentano)	125
11. Der Rattenfänger (Hannes Wader)	126
12. Ballade von den drei Gehenkten (Franz Karl Ginzkey)	130
13. Das Lied (Stefan George)	132
14. Hochzeitlied (Johann Wolfgang Goethe)	134
15. Das Riesenspielzeug (Adelbert von Chamisso)	136
16. Der Glockenguß zu Breslau (Wilhelm Müller)	138
17. Die Lorelei (Heinrich Heine)	142
18. Der Handstand auf der Loreley (Erich Kästner)	142
V. Arbeitsvorschläge	144
A. Übergreifende Arbeitsvorschläge	144
B. Spezielle Arbeitsvorschläge zu einzelnen Stoffkreisen	154
VI. Zehn Thesen zu einer Didaktik der Volksprosa	173
VII. Quellenverzeichnis	175
VIII. Literaturhinweise	180