

Reinhard Dithmar

Die Fabel

Geschichte · Struktur · Didaktik

PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE
ST. GALLEN
BIBLIOTHEK

704

Ferdinand Schöningh

Paderborn · München · Wien · Zürich

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

A Historischer Teil

I. Antike	11
1. Überlieferung	11
2. Phädrus	12
3. Babrios	15
4. Avianus und Romulus	16
II. Orient	19
1. Quellenfragen	19
2. Panchatantra	20
3. Hitopadesa	22
4. Calila und Dimna oder die Fabeln Bidpais	23
III. Mittelalter	25
1. Marie de France	25
2. Berechiah Ha-Nakdan	29
3. Ulrich Boner	31
4. Übersetzungen	34
IV. Reformation	39
1. Martin Luther	39
2. Melancthon, Mathesius, Chytraeus	49
3. Burkard Waldis und Erasmus Alberus	52
4. Hans Sachs	55
V. Jean de La Fontaine	57
1. Werk und Wirkung	57
2. Europäischer Einfluß	62
VI. Barock	66

VII.	Aufklärung	72
1.	Gottsched und Breitinger	74
2.	Triller und Stoppe	79
3.	Hagedorn, Gellert, Gleim	84
4.	Lichtwer und Pfeffel	92
5.	Lessing	102
6.	Pestalozzi	105
VIII.	Zwischen Aufklärung und Moderne	109
1.	Herder, Grimm, Hegel	109
2.	Friedrich Haug und Wilhelm Hey	114
3.	Wilhelm Busch	117
4.	Iwan A. Krylow	122
IX.	20. Jahrhundert	124
1.	Vom Kaiserreich zum Dritten Reich	124
2.	Sozialistische Fabeln der Zwanziger Jahre	136
3.	Die Diskussion nach 1945	140
4.	Die moderne Fabel	142

B Systematisch-didaktischer Teil

X.	Ursprung und Vita	155
1.	Ursprung	155
2.	Vita Aesopi	158
XI.	Begriff und Begrenzung	163
1.	Begriff (und Mißverständnisse)	163
2.	Definition und Abgrenzungen	165
XII.	Parabolische Rede	172
1.	Bild und Gleichnis	172
2.	Fabel und Parabel	180
XIII.	Strukturmerkmale	186
1.	Umfang	186
2.	Aufbau	190
3.	Akteure	197
4.	Exkurs: Illustrationen	201

XIV. Intention und Funktion	206
1. Die eingekleidete Wahrheit	206
2. Epimythion und „Sitz im Leben“	213
3. Existenz und Gesellschaftskritik	222
XV. Fabeln im Unterricht	235
1. Rückblick	235
2. Analogie contra Reduktion und die Altersfrage ...	240
3. Vom Finden zum Erfinden	246
4. Parabolisches Spiel	252
Bibliographie	255
Verzeichnis der Texte	266