

Ernst Goette
Jürgen-Wolfgang Goette

Interpretationen für den kritischen Deutschunterricht

Didaktische und methodische Hinweise
zum „Kritischen Lesebuch“

PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE
ST. GALLEN
BIBLIOTHEK
44 266



**MERKUR
VERLAG
RINTELN**

INHALT

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| Didaktisch-methodische Anmerkungen zum „Kritischen Lesebuch“ | 10 |
| <hr/> | |
| 1. SCHULE UND ERZIEHUNG | |
| Übersicht | 21 |
| Bertolt Brecht, Fragen eines lesenden Arbeiters | 22 |
| Max von der Grün, Fragen und Antworten | 26 |
| Adolf Hitler, Zur Erziehung der Jugend | 28 |
| Alexander S. Neill, Die Schule Summerhill | 31 |
| Johann Wolfgang Goethe, Die drei Ehrfurchten | 34 |
| Kurt Tucholsky, Herr Wendriner erzieht seine Kinder | 35 |
| Bertolt Brecht, Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration | 37 |
| Hermann Kant, Die erste Schulstunde | 39 |
| Eva Windmüller, Ein Land von Musterschülern | 42 |
| <hr/> | |
| 2. DEUTSCHUNTERRICHT | |
| Übersicht | 44 |
| Wolfgang Borchert, Lesebuchgeschichten | 45 |
| Bertolt Brecht, Die Literatur wird durchforstet werden | 47 |
| Hans Magnus Enzensberger, ins lesebuch für die oberstufe | 49 |
| Paul Schallück, Deutschstunde | 51 |
| Wolf Wondratschek, Deutschunterricht | 55 |
| Richtlinien für den Deutschunterricht | 56 |
| Rudolf Walter Leonhardt, Argumente für und gegen Hausaufgaben | 59 |
| <hr/> | |
| 3. JUGEND UND SOZIALISATION | |
| Übersicht | 62 |
| Thomas Mann, Tonio Kröger und Hans Hansen – zwei Freunde | 63 |
| Heinrich Mann, Abdankung | 67 |
| Franz Kafka, Brief an den Vater | 69 |
| Wolfgang Borchert, Nachts schlafen die Ratten doch | 71 |
| Alfred Andersch, Der Junge | 73 |
| Ulrich Plenzdorf, Echte Jeans | 76 |
| Udo Lindenberg, Cowboy-Rocker | 78 |
| Hermann Rauhe, Schlager als Lebenshilfe | 80 |
| <hr/> | |
| 4. EMANZIPATION DER FRAU | |
| Übersicht | 82 |
| Walther von der Vogelweide, Herzeliebe zwouwe lîn | 83 |
| Theodor Fontane, Effi Briest | 86 |
| Arthur Schnitzler, Fräulein Else | 88 |
| Bertolt Brecht, Der Augsburger Kreidekreis | 90 |
| Bertolt Brecht, Die Seeräuber-Jenny | 94 |
| Erika Runge, Hausfrau Erna E., Bottroper Protokoll | 96 |
| Simone de Beauvoir, Ehe | 99 |

| | |
|---|-----|
| Esther Vilar, Liebe | 100 |
| Leonie Lambert, Wir leben in der Großfamilie | 102 |
| Kincade, Jenny Jenny | 103 |
| Silvia-Roman, Liebe und Glück | 104 |
| <hr/> | |
| 5. LEHRJAHRE UND HERRENJAHRE | |
| Übersicht | 108 |
| Georg Weerth, Der Lehrling | 108 |
| Hans Fallada, Aus dem Leben eines Verkäufers | 111 |
| Leitsätze für Lehrlinge | 114 |
| Berufsausbildungsvertrag | 116 |
| Floh de Cologne, Rechte und Pflichten des Lehrlings | 119 |
| Walter Benjamin, Bürobedarf | 121 |
| <hr/> | |
| 6. WERBUNG UND KONSUM | |
| Übersicht | 122 |
| Werbesprüche und Plakate | 122 |
| Vance Packard, Die geheimen Verführer | 125 |
| Willi Bongard, „Hurra – die Reklame ist abgeschafft!“ | 127 |
| Ingeborg Bachmann, Reklame | 128 |
| Hans Magnus Enzensberger, Das Plebiszit der Verbraucher | 131 |
| Wolfgang Hildesheimer, Eine größere Anschaffung | 133 |
| <hr/> | |
| 7. TECHNIK UND INDUSTRIELLE ARBEITSWELT | |
| Übersicht | 135 |
| Marie Luise Kaschnitz, Die alten und die neuen Berufe | 136 |
| Stefan Andres, Das Trockendock | 137 |
| Karl Marx und Friedrich Engels, Bourgeoisie und Proletariat | 140 |
| Jürgen von Manger, Drei Maireden | 143 |
| Henry Ford, Das Fließband | 145 |
| Günter Wallraff, Am Fließband | 146 |
| Max von der Grün, Die Entscheidung | 149 |
| Dieter Forte, Ein Tag beginnt | 151 |
| Heinrich Böll, Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral | 153 |
| <hr/> | |
| 8. VERKEHR | |
| Übersicht | 155 |
| Robert Musil, Der Verkehrsunfall | 155 |
| Erich Kästner, Im Auto über Land | 158 |
| Horst Krüger, Auf deutscher Autobahn | 159 |
| Kurt Kusenberg, Schnell gelebt | 160 |
| <hr/> | |
| 9. LANDSCHAFTEN – STADT UND NATUR | |
| Übersicht | 162 |
| Friedrich Engels, Die großen Städte | 163 |
| Joseph von Eichendorff, Mondnacht | 164 |
| Theodor Storm, Meeresstrand | 166 |
| Heinrich Heine, Das Fräulein stand am Meere | 168 |
| Richard Dehmel, Predigt ans Großstadtvolk | 170 |
| René Schickele, Großstadtvolk | 171 |

| | |
|---|-----|
| Stefan George, Komm in den totesagten park | 172 |
| Herbert von Borch, New York | 174 |
| Normann Mailer, Wir müssen es ändern | 175 |
| <hr/> | |
| 10. KRIEG | |
| Übersicht | 177 |
| Andreas Gryphius, Tränen des Vaterlandes. Anno 1636 | 178 |
| Georg Heym, Der Krieg | 180 |
| Rudolf G. Binding, Ausbruch | 182 |
| Günter Grass, Der Ritterkreuzträger | 184 |
| Erich Maria Remarque, Im Westen nichts Neues | 186 |
| Günter Grass, In Ohnmacht gefallen | 188 |
| Marie Luise Kaschnitz, Hiroshima | 189 |
| Ernest Hemingway, Alter Mann an der Brücke | 191 |
| Wolfgang Borchert, Dann gibt es nur eins! | 193 |
| <hr/> | |
| 11. VERFOLGUNG UND WIDERSTAND | |
| Übersicht | 196 |
| Carl Jacob Burckhardt, Im KZ Esterwegen | 197 |
| Peter Weiss, Meine Ortschaft | 199 |
| Rudolf Höß, Kommandant in Auschwitz | 202 |
| Anna Seghers, Das Verhör | 204 |
| Paul Celan, Espenbaum | 206 |
| Elisabeth Langgässer, Saisonbeginn | 208 |
| Paul Celan, Todesfuge | 211 |
| Nelly Sachs, Chor der Geretteten | 215 |
| <hr/> | |
| 12. NACHKRIEGSZEIT | |
| Übersicht | 217 |
| Günter Eich, Inventur | 218 |
| Hans Magnus Enzensberger, Konjunktur | 219 |
| Franz Josef Degenhardt, Horsti Schmandhoff | 221 |
| Wolf Biermann, Die Ballade von dem Drainage-Leger Fredi Rohsmeisl aus Buckow | 223 |
| Kurt Bartsch, Sozialistischer Biedermeier | 225 |
| Günter Wallraff, Hier und dort | 226 |
| Duden (Mannheim) – Duden (Leipzig) | 227 |
| Zwei Rätsel | 230 |
| Zwei Reden zu den Studentenunruhen von 1968 (Kurt Georg Kiesinger; Gustav Heinemann) | 234 |
| <hr/> | |
| 13. MACHT UND GERECHTIGKEIT | |
| Übersicht | 238 |
| Gotthold Ephraim Lessing, Der Rabe und der Fuchs | 239 |
| Friedrich Schiller, Geben Sie Gedankenfreiheit | 241 |
| Heinrich Heine, Die schlesischen Weber | 243 |
| Georg Weerth, Das Hungerlied | 245 |
| Walter Hasenclever, Die Mörder sitzen in der Oper | 246 |
| Heinrich Böll, Das „Sakrament des Büffels“ | 247 |
| Heinrich Böll, Die Waage der Baleks | 250 |
| Siegfried Lenz, Ein Freund der Regierung | 253 |

| | |
|---|-----|
| 14. DER EINZELNE IN DER GESELLSCHAFT | |
| Übersicht | 255 |
| Walther von der Vogelweide, Ich saz ûf eime steine | 256 |
| Gotthold Ephraim Lessing, Ringparabel | 258 |
| Johann Wolfgang Goethe, Wer nie sein Brot mit Tränen aß | 260 |
| Heinrich von Kleist, Das Bettelweib von Locarno | 261 |
| Brüder Grimm, Die Sterntaler | 265 |
| Georg Büchner, Märchen | 267 |
| Rainer Maria Rilke, Der Panther | 269 |
| Franz Kafka, Der Nachbar | 271 |
| Franz Kafka, Der Kübelreiter | 273 |
| Gottfried Benn, Nur zwei Dinge | 275 |
| Heinrich Böll, Über mich selbst | 277 |
| Christa Reinig, Gott schuf die Sonne | 279 |
| Françoise Sagan, Die Einsamkeit der Brigitte Bardot | 280 |

| | |
|--|-----|
| 15. VORURTEIL | |
| Übersicht | 282 |
| Flugblatt für weiße Schüler | 283 |
| Eugen Heimlé, Rassismus | 285 |
| Franz Fühmann, Das Judenauto | 287 |
| Max Frisch, Der andorranische Jude | 290 |
| Max Frisch, Du sollst dir kein Bildnis machen | 292 |
| Bertolt Brecht, Wenn Herr K. einen Menschen liebte | 294 |
| Carl Zuckmayer, Schuster Voigt | 296 |
| Günther Weisenborn, Zwei Männer | 299 |
| Udo Jürgens, Ein ehrenwertes Haus | 302 |
| Max Frisch, Überfremdung | 303 |
| Rolf Oerter, Vorurteile gegen Außengruppen | 306 |

| | |
|---|-----|
| 16. SPRACHE UND KOMMUNIKATION | |
| Übersicht | 307 |
| Johannes Bobrowski, Sprache | 308 |
| Peter Bichsei, Ein Tisch ist ein Tisch | 310 |
| Hans Magnus Enzensberger, bildzeitung | 313 |
| Peter Handke, Die drei Lesungen des Gesetzes | 317 |
| Ernst Jandl, schtzngrmm | 320 |
| Eugen Gomringer, worte sind schatten | 321 |
| Konrad Balder Schäuffelen, da kannten die soldaten kein pardon mehr | 324 |
| Friedrich Wolf, Kunst ist Waffe | 326 |
| Erich Kästner, Sinn und Wesen der Satire | 329 |
| Kurt Tucholsky, Ratschläge für einen schlechten Redner | 331 |
| Basil Bernstein, Die Sprache der Mittel- und Unterschicht | 333 |

| | |
|--|-----|
| LITERATUR ZUR DIDAKTIK UND METHODIK DES DEUTSCHUNTERRICHTS | 337 |
|--|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| AUTOREN- UND TEXTVERZEICHNIS | 339 |
|------------------------------|-----|

| | |
|-------------|-----|
| ABKÜRZUNGEN | 342 |
|-------------|-----|