

Gegenwart

Herausgegeben von
Gerhard R. Kaiser

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

LITERATUR DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND, DER SCHWEIZ UND ÖSTERREICHS

Einleitung	13
<i>I. Theorie als Programm</i>	<i>24</i>
Gottfried Benn	25
Probleme der Lyrik (Auszüge)	26
Helmut Heißenbüttel	31
Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahr- heit 1964	32
Martin Walser	35
Berichte aus der Klassengesellschaft	36
<i>II. Lyrik</i>	<i>40</i>
Karl Krolow	41
Verlassene Küste	43
Robinson	43
Ingeborg Bachmann	45
Die gestundete Zeit	47
Keine Delikatessen	48
Paul Celan	49
Tübingen, Jänner	51
Weggebeizt	52
Ich kann dich noch sehn	52
Hans Magnus Enzensberger	53
Geburtsanzeige	54
Karl Heinrich Marx	55
Über die Schwierigkeiten der Umerziehung	57

Erich Fried	58
Amerika	60
Beim Wiederlesen eines Gedichtes von Paul Celan	61
Ernst Jandl	62
calypso	63
schtzngrrmm	64
fragment	65
Wolf Biermann	66
Deutsches Miserere (Das Bloch-Lied)	67
Nicolas Born	71
Entsorgt	73
<i>III. »Texte«</i>	75
Helmut Heißenbüttel	76
Shortstory	77
das neue Zeitalter	78
Jürgen Becker	79
Felder (Nr. 53 u. 89)	80
<i>IV. Kurzgeschichte</i>	83
Wolfgang Borchert	84
Das Brot	85
Heinrich Böll	88
Die Waage der Baleks	89
Alexander Kluge	98
»Das Zeitgefühl der Rache«	99
<i>V. Hörspiel</i>	104
Günter Eich	105
Der erste Traum	107

VI. <i>Roman</i>	116
Wolfgang Koeppen	117
Der Tod in Rom (Auszug)	118
Günter Grass	127
Glaube Hoffnung Liebe (Die Blechtrommel, Auszug)	130
Uwe Johnson	141
Mutmaßungen über Jakob (Auszug)	143
Max Frisch	146
Eine Geschichte für Camilla (Mein Name sei Gantenbein, Auszug)	148
Martin Walser	154
Was darf es sein? (Das Einhorn, Auszug)	155
VII. <i>Drama</i>	164
Friedrich Dürrenmatt	165
Der Besuch der alten Dame (Schlußszene des 1. Aktes)	167
Peter Weiss	176
Erste Agitation des Jacques Roux (Szene 19 des 1. Aktes von »Marat/Sade«)	179
Peter Handke	183
Publikumsbeschimpfung (Auszug)	185
Franz Xaver Kroetz	187
Männersache (1. Bild)	188
VIII. <i>Autobiographie</i>	193
Elias Canetti	194
Die gerettete Zunge (Auszug)	195
Bernward Vesper	205
Die Reise (Auszug)	206

<i>IX. Dokumentarische Literatur</i>	214
Friedrich Christian Delius	216
Wir Unternehmer (Abschnitt 4)	216
Günter Wallraff	221
Am Fließband (Auszug)	221
<i>X. Theorie als Kritik</i>	226
Arno Schmidt	226
Der sanfte Unmensch. Einhundert Jahre Nachsommer (Auszug)	228
 LITERATUR DER DDR	 237
 Einleitung	 239
<i>I. Bertolt Brecht</i>	243
Zukunftslied	246
Für Helene Weigel	247
Das Amt für Literatur	248
Frage	248
Vergnügungen	250
Die Tage der Commune (Szene 9b)	250
Was ist Formalismus?	252
<i>II. Lyrik</i>	257
Johannes Bobrowski	258
Pruzzische Elegie	260
Peter Huchel	262
Winterpsalm	264
Ophelia	265

Karl Mickel	265
Maischnee	267
Die Friedensfeier	268
Förderer der Künste	269
Sarah Kirsch	271
Schöner See Wasseraug	272
Petzow Kreis Werder	273
Volker Braun	274
Das Vogtland	276
Regierungserlaß	277
 <i>III. Erzählende Prosa</i>	 278
Anna Seghers	279
Die Rückkehr (Auszug)	281
Hermann Kant	284
Das Kennwort	287
Erik Neutsch	296
Der Neue (Kapitel 2)	297
Günter Kunert	303
In Erwägung dessen	305
Christa Wolf	313
Kein Ort. Nirgends (Auszug)	314
 <i>IV. Drama</i>	 323
Heiner Müller	324
Der Lohndrucker (8. und 9. Szene)	326
Peter Hacks	332
Moritz Tassow (Szene 2)	333
Helmut Baierl	339
Johanna von Döbeln (Szene 5)	341

Weiterführende Leseliste	345
Ausgewählte Forschungsliteratur	365
Synoptische Tabelle	377
Quellenverzeichnis	396