

DUDEN

Basiswissen Schule

Literatur



PAETEC Verlag für Bildungsmedien Berlin

Dudenverlag Mannheim · Leipzig · Wien · Zürich

Inhaltsverzeichnis

1	Darstellungsformen von Texten	5
1.1	Schriftliche Texte	6
1.1.1	Erzählende Texte	6
1.1.2	Beschreibende Texte	7
1.1.3	Inhaltsangabe	8
1.1.4	Bericht und Protokoll	9
1.1.5	Argumentation und Erörterung	10
1.1.6	Brief	14
1.1.7	Lebenslauf	15
1.1.8	Artikel	16
1.1.9	Analyse und Interpretation	17
1.1.10	Skizze	24
1.1.11	Kommentar	25
1.1.12	Kritik	26
1.1.13	Klappentext	27
1.1.14	Aufsatz	29
1.2	Gespräche und Sprechhandlungen	31
1.2.1	Rede, Referat und Vortrag	32
1.2.2	Rollenspiel	37
1.2.3	Interview	40
1.2.4	Rundgespräche	43
2	Literaturgattungen	47
2.1	Dramatik	48
2.1.1	Kennzeichen dramatischer Dichtung	49
2.1.2	Die dramatische Handlung	52
2.1.3	Die Figuren	56
2.1.4	Dramentheorie und -geschichte	65
2.1.5	Gattungen und Typen des Dramas	67
2.2	Epik	78
2.2.1	Kennzeichen der Epik	78
2.2.2	Erzähltechniken	81
2.2.3	Die epischen Genres	90
2.3	Lyrik	111
2.3.1	Kennzeichen der Lyrik	111
2.3.2	Geschichte der Lyrik	112
2.3.3	Verslehre	129
2.3.4	Stilmittel der Lyrik	139
2.3.5	Rhythmus	146
3	Literaturgeschichte	147
3.1	Literatur und Literaturgeschichte	148
3.2	Vorbilder für die deutsche Literatur	149
3.2.1	Das Gilgamesch-Epos	149
3.2.2	Die Antike als Quelle europäischer Literatur	152
3.3	Althochdeutsche Literatur	170
3.3.1	Herrscherbild und Weltbild im Mittelalter	170
3.3.2	Erste schriftliche Überlieferungen	173
3.3.3	Literarische Entwicklungen im 10. und 11. Jahrhundert	176

3.4	Mittelhochdeutsche Literatur	178
3.4.1	Machtkämpfe zwischen Kaiser und Papst und das Aufblühen der Städte	178
3.4.2	Frühmittelhochdeutsche Literatur	180
3.4.3	Hochklassik	181
3.4.4	Spätmittelhochdeutsche Literatur	189
3.5	Frühneuhochdeutsche Literatur: Renaissance, Humanismus, Reformation	191
3.5.1	Der Mensch als Individuum: Das neue Denken	191
3.5.2	Renaissance	191
3.5.3	Humanismus	193
3.5.4	Reformation	194
3.6	Literatur des Barock	200
3.6.1	Zeit voller Widersprüche	200
3.6.2	Literarische Verhältnisse im 17. Jahrhundert	201
3.6.3	Die Sprachgesellschaften	202
3.6.4	Der barocke Roman	206
3.6.5	Lyrik des Barock	208
3.7	Literatur des 18. Jahrhunderts	211
3.7.1	Aufklärung	212
3.7.2	Sturm und Drang	232
3.7.3	Klassik	249
3.7.4	Die Rolle der Trivialliteratur	278
3.7.5	Romantik	284
3.8	Literatur des 19. Jahrhunderts	286
3.8.1	Frühromantik	287
3.8.2	Hochromantik	290
3.8.3	Romantik außerhalb Deutschlands	295
3.8.4	Spätromantik und Biedermeier	299
3.8.5	Vormärz, Junges Deutschland	305
3.8.6	Poetischer Realismus	314
3.8.7	Naturalismus	334
3.9	Literatur von 1900–1945	349
3.9.1	Jahrhundertwende – eine Zeit im Wandel	349
3.9.2	Antinaturalistische Strömungen	351
3.9.3	Neue Sachlichkeit	367
3.9.4	Arbeiterliteratur	387
3.9.5	Exilliteratur und innere Emigration	393
3.10	Literatur von 1945–Gegenwart	408
3.10.1	Das Ende des Krieges	408
3.10.2	Die Nachkriegsliteratur	410
3.10.3	Die Teilung Deutschlands und die Literatur	419
3.10.4	Die Literatur der sechziger Jahre	426
3.10.5	Die Literatur der siebziger und achtziger Jahre	438
3.10.6	Literatur nach 1990	446
-A	Anhang	449
	Register	450
	Bildquellenverzeichnis	463