

Hans Glinz

Linguistische Grundbegriffe

und Methodenüberblick

Pädagogische Hochschule
Bibliothek
Notkerstrasse 27
9004 St.Gallen

Athenäum Verlag

Inhaltsübersicht

1 Synchronie und Diachronie

| | | |
|-------|---|----|
| 1 A 1 | Begriffsbestimmungen | 11 |
| 1 A 2 | Entwicklung vor Zustand, aber Synchronie vor Diachronie | 12 |
| 1 A 3 | Direkte Synchronie und indirekte Synchronie | 13 |
| 1 A 4 | Wissenschaftsgeschichtliches | 15 |
| 1 A 5 | Synchronie — System — Geschichte | 16 |
| 1 A 6 | Praktische Relevanz synchroner Erforschung heutiger Sprachzustände | 18 |
| 1 A 7 | Ausblick auf die Literaturwissenschaft | 18 |

Aufgaben zu 1

| | | |
|-------|--|----|
| 1 B 1 | F. de Saussure über Synchronie und Diachronie | 20 |
| 1 B 2 | C. F. Hockett, A. Martinet und M. Pei über Synchronie und Diachronie | 28 |
| 1 B 3 | Th. Frings über Synchronie und Diachronie | 31 |
| 1 B 4 | W. v. Humboldt und J. Grimm über alte und moderne Sprache | 32 |
| 1 B 5 | Vernachlässigung der Synchronie in germanistischer Wissenschaftstradition | 34 |
| 1 B 6 | H. R. Jauss über Synchronie und Diachronie in der Literaturwissenschaft | 38 |

2 Das sprachliche Zeichen: „l'arbitraire du signe“

| | | |
|-------|---|----|
| 2 A 1 | Das sprachliche Zeichen als zweiseitige Gestalt | 41 |
| 2 A 2 | Das sprachliche Zeichen als sozial festgewordene Gestalt | 42 |
| 2 A 3 | Genauere Bestimmung von „arbitraire“ | 43 |

Aufgaben zu 2

| | | |
|-------|---|----|
| 2 B 1 | F. de Saussure und A. Martinet über den Zeichenbegriff | 44 |
| 2 B 2 | Zum Zeichenbegriff in der Philosophie | 53 |
| 2 B 3 | Semantische Werte von „Kultur“ und „Zivilisation“ im Deutschen | 55 |
| 2 B 4 | Vergleich mit Französisch und Englisch | 56 |
| 2 B 5 | Beispiele für Abgrenzung semantischer Werte | 57 |

| | | |
|-------|---|----|
| 3 | Motiviertheit sprachlicher Zeichen („relativement motivé“) | |
| 3 A 1 | Allgemeines | 58 |
| 3 A 2 | Motiviertheit in diachroner Betrachtung | 58 |
| 3 A 3 | Motiviertheit in synchroner Sicht; Verstehens- und Merkhilfen aus dem Wortkörper | 60 |
| 3 A 4 | Anwendung auf Terminologien aller Art, vor allem auch in der Grammatik | 61 |
| 3 A 5 | Begriffe im engeren und im weiteren Sinn | 62 |

Aufgaben zu 3

| | | |
|-------|--|----|
| 3 B 1 | F. de Saussure über „relativement motivé“ | 63 |
| 3 B 2 | Beispiele für Ausmaß und Grenzen relativer Motiviert- heit | 68 |
| 3 B 3 | „Hard Words“ im Englischen | 68 |
| 3 B 4 | Relative Motiviertheit bei verschiedenen Sprach- teilhabern | 70 |
| 3 B 5 | Zum Problem der Terminologie | 73 |
| 3 B 6 | Anwendung auf eine Unterrichtssituation | 73 |

4 Idiolekt, Soziolekt, Dialekt, Sprache

| | | |
|-------|--|----|
| 4 A 1 | Idiolekt | 74 |
| 4 A 2 | Soziolekt | 75 |
| 4 A 3 | Dialekt | 76 |
| 4 A 4 | Sprache | 76 |
| 4 A 5 | Bloßer Dialekt oder eigene Sprache? | 77 |
| 4 A 6 | „Hochsprache“, „Literatursprache“ als ausgezeichneter Soziolekt | 78 |
| 4 A 7 | Unterschiede zwischen verschiedenen Idiolekten | 78 |
| 4 A 8 | Unterschiede zwischen verschiedenen Soziolekten | 78 |
| 4 A 9 | Unterschiede zwischen verschiedenen Dialekten | 79 |

Aufgaben zu 4

| | | |
|-------|---|----|
| 4 B 1 | Idiolekt bei M. Pei und A. Martinet | 80 |
| 4 B 2 | Soziolekt bei O. Reichmann | 81 |
| 4 B 3 | Dialekt bei M. Pei | 82 |
| 4 B 4 | Dialektbegriff bei M. Philipp | 83 |
| 4 B 5 | Zur Analyse des eigenen Idiolekts | 85 |
| 4 B 6 | Beispiel für Familien-Soziolekt | 85 |
| 4 B 7 | Kommunikation Hochsprache – Dialekt | 86 |

| | |
|--|-----|
| 4 B 8 Ähnlichkeit eines Dialekts einer Sprache mit einer benachbarten Sprache | 88 |
| 4 B 9 E. Leisi über Sprache und Dialekt im Englischen | 88 |
| 4 B 10 J. Lyons über Sprache und Dialekt allgemein | 90 |
| 5 Kompetenz und Performanz (Langue und Parole) | |
| 5 A 1 Wissenschaftsgeschichtlicher Überblick | 92 |
| 5 A 2 Verknüpfung mit den Begriffen Idiolekt — Soziolekt — Dialekt — Sprache | 94 |
| 5 A 3 Problematik des Begriffs „Kompetenz“ | 95 |
| 5 A 3.1 Kompetenz P — Kompetenz R | 96 |
| 5 A 3.2 Kompetenz und Bilingualismus | 97 |
| 5 A 3.3 Verschiedener Grad der Idealisierung | 98 |
| 5 A 3.4 Verhältnis von Einzelsprachlichem und Universalem | 99 |
| Aufgaben zu 5 | |
| 5 B 1 Saussure, Weisgerber, Glinz, Chomsky; Begriffe und Termini | 100 |
| 5 B 2 Zum Problem der Idealisierung bei der Bestimmung von Kompetenz aus Performanz | 115 |
| 5 B 3 Zu Erwerb und Auswirkung sprachlicher Zeichen beim kleinen Kind | 116 |
| 5 B 4 „Deckungsbereich von Kompetenzen“, mengentheoretisch | 118 |
| 6 Sprachliches Gebilde und Text | |
| 6 A 1 Wichtigkeit geschriebener Texte in Wissenschaft und Schule | 120 |
| 6 A 2 Das gesprochene sprachliche Gebilde und seine Aufbewahrung | 120 |
| 6 A 3 Übersicht | 121 |
| 6 A 4 Intentional-soziologische Textdefinition | 121 |
| 6 A 5 Erläuterungen zu dieser Definition | 122 |
| 6 A 6 Umfang des Begriffs; soziologische Relevanz | 123 |
| Aufgaben zu 6 | |
| 6 B 1 Semantische Werte des Wortes „Text“ in der Allge- meinsprache | 125 |
| 6 B 2 „Text im Text“; Mehrstufigkeit | 126 |
| 6 B 3 Zu Performanz und Gebilde bei A. Martinet | 126 |
| 6 B 4 Der Textbegriff bei L. Hjelmslev, M. Bense, R. Harweg | 127 |

| | |
|--|-----|
| 7 Methodenfragen bei der Erfassung der Kompetenz; verschiedene linguistische Richtungen | |
| 7 A 1 Wichtigkeit der Erfassung der Kompetenz für alle weitere Arbeit | 131 |
| 7 A 2 Schwierigkeit dabei: geringer Bewußtheitsgrad großer Teile der Kompetenz | 132 |
| 7 A 3 Methoden zur Bewußtmachung der Kompetenz . . . | 132 |
| 7 A 3.1 Traditionelle Grammatik | 133 |
| 7 A 3.2 Korpusanalyse mit Ausschaltung von „meaning“ | 134 |
| 7 A 3.3 Schwächen der reinen Korpus-Analyse; Wichtigkeit der sprachlichen Kreativität . . . | 135 |
| 7 A 3.4 Konstruktion geschlossener Erzeugungssysteme mit Benützung der traditionellen grammatischen Begriffe | 136 |
| 7 A 3.5 Operationaler Angang: Entwicklung von Experimentiervverfahren, Beizug von Informanten | 138 |
| 7 A 3.6 Ausgehen von Texten | 140 |
| 7 A 3.7 Bisherige Entwicklung der operationalen Grammatik | 141 |
| Verzeichnis der zitierten Forschungsliteratur | 143 |
| Sachregister | 145 |