

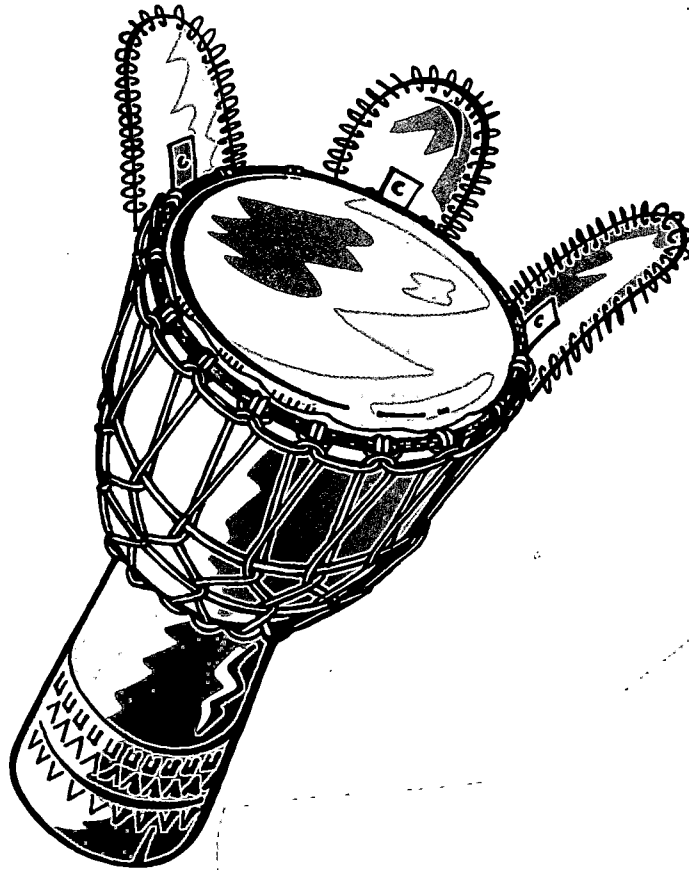
DJEMBE WORKSHOP

UMFASSENDES ANFÄNGERÜBUNGSPROGRAMM

DIE INSTRUMENTE, DIE ANSCHLAGSTECHNIKEN, ÜBUNGSRHYTHMEN

TRADITIONELLE TROMMELFIGUREN AUS WESTAFRIKA.

MIT ANREGUNGEN FÜR DEN GRUPPENUNTERRICHT



Urheberrechte: Stephan Rigert, Bern

Grafik, Illustrationen und Fotos: smartwork Heiden AR

Druck: Druckerei Steinmeier DE-Nördlingen

JSBN: 3-9081 70-03-6

Kontaktadresse.

Stephan Rigert, Steinerstrasse 20, CH-3006 Bern

rigert@talking-drums.com

Pädagogische Hochschule

Bibliothek

Notkerstrasse 27

9000 St.Gallen

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	Seite 5
Dankeschön	Seite 6
Westafrikanische Djemberrhythmen	Seite 6
Betrachtungen zur Trommelmusik	Seite 6
Zur Arbeit mit diesem Buch	Seite 7
Kleines Trommler "ABC"	Seite 7
Das Djembe	Seite 8
Haltung	Seite 9
Anschlagstechniken	Seite 9
Schlagsymbole und Handsätze	Seite 11
Die Basstrommeln	Seite 12
Anschlagstechniken	Seite 12
Schlagsymbole und Handsätze	Seite 13
Patternmelodie, Rhythmusmelodie	
Notation	Seite 14
Grundübungen auf dem Djembe	Seite 17
Grundübungen auf den Basstrommeln	Seite 19
Übungsrhythmen für	
Djembes und Basstrommeln	Seite 25
Rhythmus 1	Seite 26
Rhythmus 2	Seite 28
Rhythmus 3	Seite 30
Rhythmus 4	Seite 32
Rhythmus 5	Seite 34
Traditionelle Rhythmen aus Westafrika	Seite 36
Kurubi	Seite 37
Yankadi	Seite 38
Marakadon	Seite 39
Sofa	Seite 40
Ergänzungen zum Gruppenunterricht	Seite 41
Über den Autor	Seite 42

