

Thema Musik

Filmmusik

Arbeitsheft für den Musikunterricht in der
Sekundarstufe I an allgemein bildenden Schulen

Georg Maas

Kant. Lehrerseminar
Marienberg
9400 Rorschach
Bibliothek

Ernst Klett Schulbuchverlag Leipzig
Leipzig Stuttgart Düsseldorf

Inhaltsverzeichnis

Musik im Stummfilm

Wie alles begann ...	3
Von Bänkelsängern und Kinopianisten ...	4
Frech geklaut ist gut verdient ...	6
Kinokapellmeister für neue Paläste ...	8
Die Kinoorgel ...	10
Kompiliert und komponiert ...	12

Musik im Tonfilm

Der Tonfilm löst den Stummfilm ab ...	14
Hollywood-Sinfonik: Ein Riesenaffe bringt die Musik zurück ...	16
Was danach geschah ...	18
Filmmusik als Geschäft ...	20

Funktionen und Wirkungen von Filmmusik

Wie man einen Film liest: Einführung in die Filmanalyse ...	22
Funktionen der Filmmusik ...	24
Ein etwas anderer Western ...	26
Westernmusik zum Selberspielen ...	28
Wie Filmmusik unser Hören verändert ...	30

Aus der Werkstatt eines Filmkomponisten

Enjott Schneider ...	32
Wer liebt, dem wachsen Flügel ...	34
Filmmusik selbst gemacht ...	38

Sonderfälle der Filmmusik

Musik in TV-Serien ...	40
Musik in der Werbung ...	42
Videoclips ...	44

Anhang

Glossar ...	46
Quellenverzeichnis ...	48
Verzeichnis der Tonbeispiele/ Videobeispiele ...	49