

*Julia Werner, Christian Ebel, Christian Spannagel  
und Stephan Bayer (Hrsg.)*

# **Flipped Classroom – Zeit für deinen Unterricht**

Praxisbeispiele, Erfahrungen und Handlungsempfehlungen

# Inhalt

<b>Digitalisierung im Unterricht konkret: Ein vielfältiger Flipped Classroom ermöglicht spannende Lernreisen</b> .....	9
<i>Ulrich Kober und Dirk Zorn</i>	

<b>1. Flipped Classroom – Zeit für deinen Unterricht</b> .....	13
<i>Julia Werner, Christian Ebel, Christian Spannagel und Stephan Bayer</i>	

## Das Projekt »Flip your class!«

<b>2. Der Flipped Classroom als Impuls für Schul- und Unterrichtsentwicklung</b> ..	19
<i>Christian Ebel</i>	
2.1 Das pädagogische Potenzial des Ansatzes .....	19
2.2 Ziele des Projekts »Flip your class!« – der Unterricht im Fokus .....	20
2.3 Ein Blick auf Schule als Ganzes – systemische Schulentwicklung .....	22
2.4 Eine vorsichtige Projektbilanz aus Schulentwicklungsperspektive .....	32
2.5 Sieben Handlungsempfehlungen für gelingende Schul- und Unterrichtsentwicklungsprozesse (mit digitalen Medien) .....	34
<b>3. Ausgewählte Ergebnisse aus der Begleitforschung</b> .....	41
<i>Julia Werner und Christian Spannagel</i>	
3.1 Erforschung und Weiterentwicklung der Methode Flipped Classroom .	41
3.2 Die Projektschulen .....	43
3.3 Beobachtungsergebnisse .....	44
3.4 Befragungsergebnisse .....	45
3.5 Interviewergebnisse .....	54
3.6 Schlussfolgerungen .....	60
3.7 Fazit .....	61

<b>4. Design Patterns: Erfahrungsrezeptbuch</b> .....	65
<i>Julia Werner und Christian Spannagel</i>	
4.1 Design Patterns für den Einsatz der Flipped Classroom-Methode .....	65
4.2 Onboarding .....	68
4.3 Auftragsgemäß .....	70
4.4 Strategisch .....	72
4.5 Lösungsvideos .....	74
4.6 QR-Code .....	76
4.7 Katerfrühstück .....	78
4.8 Question & Answer .....	80
4.9 Prioritätenliste .....	82
4.10 Entweder ... oder .....	84
4.11 Teamgeist .....	86
4.12 Expedition .....	88
4.13 Selbstbedienung .....	90
4.14 Und Action! .....	92
<b>5. Flipped Classroom mit sofaturator</b> .....	97
<i>Stephan Bayer, Marion Doßner und Stefanie Braun</i>	
5.1 Die Online-Lernplattform sofaturator .....	97
5.2 Geprüfte Lerninhalte ermöglichen Selbstständigkeit beim Lernen .....	97
5.3 Dank Schulkooperation zu besserer Anwendbarkeit für Lehrkräfte .....	98
5.4 Digitale Medien schaffen Freiräume für neuen Unterricht .....	98
5.5 Unterrichten mit sofaturator: Die häufigsten Einsatzszenarien aus der Praxis .....	99
5.6 Lernvideos zum Schließen von Wissenslücken .....	101
5.7 sofaturator-Unterrichtsmaterialien für alle Schulen .....	101
5.8 Workshops und Unterrichtsbesuche zum Erfahrungsaustausch .....	102
5.9 Wünsche für die Schulen der Zukunft .....	102

## Die Praxisberichte

<b>6. Handlungsorientierung durch Scaffolding bei komplexen Lernaufgaben in einem modernen Fremdsprachenunterricht</b> .....	105
<i>Dirk Weidmann</i>	
6.1 Lernaufgaben im Fremdsprachenunterricht .....	105
6.2 Scaffolding unter Rückgriff auf das Flipped Classroom-Konzept .....	107
6.3 Vorgehen bei der Erstellung eigener Selbstlernmaterialien .....	109
6.4 Fazit .....	112

7. Der geflippte Fremdsprachenunterricht .....	117
<i>Mareike Gloeckner</i>	
7.1 Die ersten Schritte zu einem geflippten Spanischunterricht .....	118
7.2 Der Grammatikunterricht wird geflippt .....	118
7.3 Auch die Rolle der Lehrkraft wird geflippt .....	122
7.4 Modifizierungen des ersten Flipped Classroom-Konzepts .....	122
7.5 Zwischenfazit und Ausblick .....	126
8. Flipped Classroom im Deutschunterricht unter inklusiven Aspekten .....	129
<i>Marcus von Amsberg</i>	
8.1 Unterrichtsbeispiel .....	130
8.2 Umsetzung des Flipped Classroom .....	134
9. Flipped Classroom im kompetenzorientierten Geschichtsunterricht: Flipped History Class .....	141
<i>Josef Buchner</i>	
9.1 Rahmenbedingungen .....	142
9.2 Lernziele .....	142
9.3 Vorbereitung .....	143
9.4 Durchführung .....	147
9.5 Nachbereitung und Reflexion .....	149
9.6 Zusammenfassung und Fazit .....	150
10. Die Erarbeitung von Inhalten mithilfe interaktiver Medien am Beispiel des geflippten BwR-Unterrichts .....	155
<i>Christian Mayr</i>	
10.1 Der Flipped Classroom im Fach BwR .....	156
10.2 Buchhaltung und betriebswirtschaftliches Denken in BwR .....	156
10.3 Vernetzung und Austausch .....	165
11. Weiterentwicklung des eigenen Mathematikunterrichts mit dem Flipped Classroom .....	167
<i>Sebastian Schmidt</i>	
11.1 Mein Flipped Classroom .....	168
11.2 Eine Unterrichtssequenz .....	168
11.3 Mathematikdidaktische Begründung für den Flipped Classroom ...	173
11.4 Veränderte Rolle der Lehrkraft .....	174
11.5 Aktiv-konstruktiv oder instruktional .....	175
11.6 Gewinner/innen und »Verlierer« .....	176
11.7 Vor- und Nachteile .....	177
11.8 Feedback: Eltern, Schülerinnen und Schüler sowie die Öffentlichkeit .....	179
11.9 Meine Entwicklung .....	180

12. Der »180grad-flip.de« im Fach Mathematik in der dritten Runde .....	183
<i>Sebastian Stoll</i>	
12.1 Die Entstehung meines Flipped Classroom.....	184
12.2 Die Umsetzung des Themas »Stereometrie« im Schuljahr 2016/17 ..	184
12.3 Didaktische Einordnung .....	191
12.4 Die Förderung aktiv-konstruktiver Tätigkeiten: von Schülern für Schüler.....	192
12.5 Resümee nach mehreren Jahren im eigenen Flipped Classroom ....	195
13. »Mathematiika« – Flipped Classroom mal anders .....	197
<i>Lena Florian und Sebastian Grabow</i>	
13.1 »Mathematiika« – Forschen. Lesen. Sehen.....	198
13.2 Selbstbestimmung – eine didaktische Einordnung .....	201
13.3 Bewertung, Austausch und Weiterentwicklung .....	204
14. Flipped Classroom im naturwissenschaftlichen Unterricht: Didaktische Überlegungen und technische Umsetzung .....	207
<i>Wolfgang Dukorn</i>	
14.1 Flipped Classroom – eine Herausforderung im Chemieunterricht. .	208
14.2 Beispiele aus dem Chemieunterricht .....	210
14.3 Didaktische Überlegungen .....	213
14.4 Was hat sich verändert? .....	215
 <b>Der Abschluss des Projekts</b>	
15. Die Flipped Classroom Convention .....	219
<i>Julia Werner</i>	
16. Ein exemplarischer Workshop: Flipped Classroom in Betriebswirtschafts- lehre mit Rechnungswesen (BwR) und Wirtschaftsinformatik. ....	227
<i>Andreas Ott</i>	
16.1 Welche Inhalte eignen sich zum Flippen?.....	227
16.2 Hinweise zur Erstellung von Videos .....	228
16.3 Gestaltung des neuen Unterrichts .....	229
17. Angewandte Improvisation als Unterstützung im Harvesting von (Lern-)Ergebnissen .....	233
<i>Christian F. Freisleben-Teutscher</i>	
Die Autorinnen und Autoren .....	238
Abstract .....	241