

# Inhalt



Eltern hören die Musik, die ihnen gefällt, der Nachwuchs hört mit. Junge Kinder kennen deshalb häufig nur einen kleinen Ausschnitt aus der Vielfalt der Musikstile. Klassische Musik gilt oft als veraltet, unpopulär, verstaubt und kompliziert. Erlebnisse im Musikunterricht sowie Möglichkeiten zum Mitmachen schaffen einen Zugang zu den ungewöhnlichen Klangwelten und die Geschmacks- und Hörerlebnisse werden vielfältiger.

## Klasse Klassik

- 4 Warum gerade klassische Musik?**  
Gute Gründe für Klassik im Unterricht
- 6 Kids&Classic**  
Profis bringen klassische Musik ins Schulzimmer
- 9 Klasse Klassik-Angebote**  
Workshops und Mitmachvorstellungen
- 10 Das Cello spricht für sich**  
Geschichten schaffen Zugänge zur Klassik
- 12 Noch mehr Klassik für Klassen**  
Neue Unterrichtsideen
- 14 Neue Kindermusik mit klassischen Instrumenten**  
Eine Bereicherung für alle



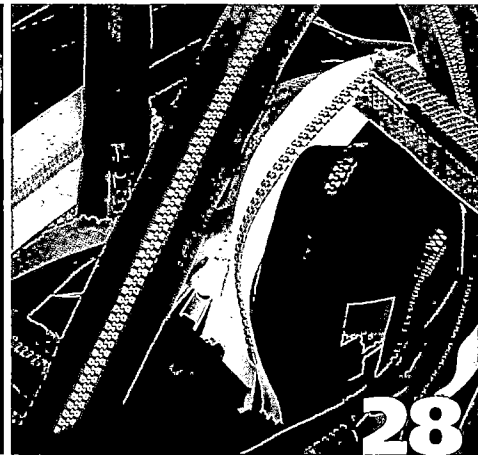
Leere Schachteln wirken als Aufforderung zum Bauen, Konstruieren und Gestalten. Stehen sie in grosser Anzahl und in vielen Varianten zur Verfügung, erfinden Kinder damit neue Welten. Für dieses kreative Tun benötigen sie genügend Platz, geeignete Baumaterialien und Werkzeuge sowie eine aufmerksame Begleitung. In solchen Spielen und Lernangeboten pendeln die Kinder stetig zwischen konstruieren und Rollenspiel.

## Verschachtelt

- 16 Schachtel, Kiste, Karton**  
Neue Welten erbauen
- 19 Schachtelhäuser**  
Architektonische Verschachtelungen
- 22 Aus der Schachtel...**  
...spielen und lernen
- 24 Alte Schachteln – mit Kindern neu entdecken**  
Kreative Wiederverwendung
- 26 Die ganze Welt in einer Schachtel**  
Verpackte Geschichten

## Meine Hände

- 28 Der Reissverschluss**  
Die Hände als Werkzeug
- 30 Mit den Händen die Welt erkunden**  
Handeln mit Händen
- 32 Die Hände sind immer im Spiel**  
Handgeschicklichkeit trainieren



Einen Reissverschluss zu schliessen ist für Erwachsenen keine Herausforderung. Wer diese alltägliche Handlung jedoch genauer unter die Lupe nimmt, stellt fest, dass hier eine ganze Reihe von koordinativen Fähigkeiten gefordert ist. Im Zentrum steht dabei die ergänzende Zusammenarbeit der beiden Hände. Zudem sind feinste Fingerspitzenbewegungen und gezielte Kraftdosierung entscheidend für den Erfolg.

- 34 Mit Händen sprechen**  
Handgeschichten und Fingerverse
- 36 Jetzt kann ich es selber!**  
Mithelfen im Alltag

## Fokus

- 38 Buchpaten**  
Mitmachlesungen

## Service

- 1 Editorial**
- 2 Impressum**
- 40 Die praktische letzte Seite:**  
Natur erleben und erkunden  
Pflanzen machen sich wintertauglich

## Vorschau

**Oktober, Nr. 8/16**  
Glück  
Zeichen setzen, deuten, verstehen  
Integrativer Unterricht