

**Donald C1. Hoffmai**

# **V I S U E L L E I N T E L L I G E N Z**

**Wie d i e Welt  
im Kopf entsteht**

Aus dem Amerikanischen übersetzt von  
Hainer Kober

**Klett-Cotta**

# INHALT

<b>VORWORT.</b>	<b>9</b>
<b>KAPITEL EINS</b>	
Ein schöpferisches Genie des Sehens.	15
<b>KAPITEL ZWEI</b>	
Von Bildern zu 3-D-Welten.	35
<b>KAPITEL DREI</b>	
Eine unsichtbare Fläche, die leuchtet.	73
<b>KAPITEL VIER</b>	
Spontanes Morphing.	111
<b>KAPITEL FÜNF</b>	
Der Tag, an dem die Farbe verblaßte.	141
<b>KAPITEL SECHS</b>	
Als die Welt aufhörte, sich zu bewegen.	181
<b>KAPITEL SIEBEN</b>	
Phantome des Empfindens.	221
<b>KAPITEL ACHT</b>	
Der Blick hinter die Icons.	235
<b>EPILOG.</b>	<b>255</b>
<b>GLOSSAR.</b>	<b>258</b>
<b>ANMERKUNGEN.</b>	<b>261</b>
<b>LITERATUR.</b>	<b>278</b>
<b>ABBILDUNGSNACHWEIS.</b>	<b>321</b>
<b>SACHREGISTER.</b>	<b>324</b>
<b>PESONENREGISTER.</b>	<b>329</b>