

Inhaltsverzeichnis

Materialien

Mal- und Zeichenmittel

Stifte, Minen und Kreiden

- Grafitbleistift, 10
- Grafithärte, 12
- Grafitkreiden und -minen, 14
- Farbstifte, 16
- Sortimente und Spezialprodukte, 18
- Pastellstifte, 20
- Rötelstifte und -kreiden, 22
- Kreidestangen und -stifte, 24
- Zeichenkohle, 26
- Reißkohle, 28
- Pastellkreiden, 30
- Pastellsortimente und -paletten, 32
- Fetthaltige Pastelle, 34
- Minenhalter, 36

Tinten

- Federn, 38
- Füllfederhalter, Kugelschreiber & Tuschezeichner, 40
- Filzstifte, 42

Pinself

- Pinself, 44
- Pinself für Aquarellmalerei, 46
- Pinself für Ölmalerei, 48
- Sonstige Pinselfarten, 50

Spachtel

- Spachtel, 52

Pigmente

Pigmente

- Pigmente, 54
- Blaue und violette Farben, 56
- Grüne Farben, 58
- Rote Farben, 60
- Scharlachrot und Purpurrot: Magenta, 62
- Gelbe Farben, 64
- Erdfarben, 66
- Weißer, grauer und schwarzer Farben, 68

Ölfarben

- Ölfarben, 70
- Produktform von Ölfarben, 72

Aquarellfarben

- Aquarellfarben, 74
- Produktform von Aquarellfarben, 76

Gouachefarben

- Gouachefarben, 78

Acrylfarben

- Acrylfarben, 80

Tinten

- Tinten, 82

Lösemittel, Firnisse und Zusatzmittel

- Lösemittel, 84
- Firnisse, 86
- Wasser-Zusatzmittel, 88
- Fett-Zusatzmittel, 90

Untergründe

Papiere

- Papier, 92
- Zeichenpapiere, 94
- Pastellpapiere, 96
- Aquarellpapiere, 98
- Qualität des Aquarellpapiers, 100
- Handgeschöpfte und Spezialpapiere, 102
- Spannen des Papiers, 104

Leinwände

- Leinwände, 106
- Keilrahmen und Befestigung der Maltücher, 108

Kartons und Hölzer

- Kartons und Hölzer, 110

Grundierungen

- Grundierungen, 112

Zubehör

Hilfsmittel

- Staffeleien, 114
- Paletten für Ölmalerei, 116
- Paletten für Aquarellmalerei, 118
- Radiergummi, 120
- Sonstige Hilfsmittel, 122
- Mittel zum Verwischen, 124
- Schwämme und Rollen, 126

Füllstoffe

- Füllstoffe, 128

Materialreinigung

- Materialreinigung, 130

Techniken

Zeichentechniken

Linie und Strich

- Die Reinheit der Linie und des Strichs, 134
- Striche, Flächen mit Rohrfedern & Filzstiften, 136
- Unterbrochene Striche mit Pastellstiften, 138
- Striche und Schraffuren mit Pastellstiften, 140
- Linien und Strichmuster mit farbiger Tinte, 142

Strichmuster

- Schattierung mit einfachen Strichmustern, 144
- Freie Bleistiftschraffuren, 146
- Strichmuster und Glanzlichter mit Stiften und Pastellen, 148
- Strichmuster mit Tuschefeder und Tusche, 150
- Strichmuster mit Filzstiften, 152

Verwischungen

- Strichmuster und Verwischungen mit Pastellstiften, 154
- Verwischungen und Glanzlichter in Weiß, Schwarz und Sepia, 156
- Verwischungen mit Zeichenkohle und Stiften, 158

Hell-Dunkel-Abstufung

- Hell-Dunkel-Abstufung mit Papierwischer, 160
- Hell-Dunkel-Abstufung mit Radiergummi, 162
- Hell-Dunkel-Abstufung bei Pastellkreiden mit Lappen und Radiergummi, 164

Farbabstufungen

- Farbabstufungen mit Aquarellstiften, 166
- Farbabstufungen mit Filzstiften, 168
- Farbabstufungen mit Farbstiften, 170
- Farbabstufungen mit Tinte, 172
- Farbabstufungen mit Tinte und Kohle, 174

Maltechniken

Untermalung

- Untermalung in der Ölmalerei, 176
- Untermalung in der Aquarellmalerei, 178
- Untermalung in der Acrylmalerei, 180
- Untermalung in der Pastellmalerei, 182

Farbabstufungen

- Farbabstufung in der Aquarellmalerei, 184
- Farbabstufung in der Ölmalerei, 186
- Farbabstufung in der Pastellmalerei, 188

Lasuren

- Lasuren in der Ölmalerei, 190
- Lasuren in der Aquarellmalerei, 192
- Lasuren in der Aquarellmalerei und mit weißer Wachskreide, 194
- Lasuren mit Aquarellfarben und Gouache, 196
- Lasuren in der Acrylmalerei, 198

Mischungen

- Direkte Mischungen in der Ölmalerei, 200
- Direkte Mischungen in der Aquarellmalerei, 202
- Der Pinselstrich bei direkten Mischungen in der Aquarellmalerei, 204
- Direkte Mischungen in der Acrylmalerei, 206
- Direkte Mischungen in der Pastellmalerei, 208

Impasto

- Impasto in der Ölmalerei, 210
- Impasto mit Spachtel, 212
- Impasto in der Pastellmalerei, 214
- Impasto in der Acrylmalerei, 216
- Impasto mit Wachskreiden, 218
- Impasto mit Ölkreiden, 220

Aussparungen

- Aussparungen in der Ölmalerei, 222
- Aussparungen in der Aquarellmalerei, 224
- Aussparungen mit Wachskreiden in der Aquarellmalerei, 226

Effekte

- „Aquarellierte“ Ölbilder, 228
- Mischtechnik mit Ölfarben und Wachskreiden, 230
- Lavieren mit Aquarellfarbe, 232
- Mit metallischen Füllstoffen bei Acrylfarben, 234