

# Inhalt

Einführung **6**

## ERSTE SCHRITTE

Schreibfedern **10**

Pinsel **12**

Papier **13**

Tinten und Farben **14**

Weitere Werkzeuge **15**

Mit Gold arbeiten **16**

Der Arbeitsplatz **18**

Linien ziehen **20**

Den eigenen Weg finden **22**

## DIE ALPHABETE

Auswahl der Alphabete **26**

Wie Handschriften sich unterscheiden **27**

Terminologie **28**

Unzialis Majuskel **30**

Foundational Minuskel **44**

Römische Majuskel **58**

Karolingische Minuskel **72**

Karolingische Majuskel **86**

Formal Kursiv Minuskel **100**

Formal Kursiv Majuskel **114**

Verschörkelte Kursiv Minuskel **128**

Verschörkelte Kursiv Majuskel **142**

Copperplate Minuskel **156**

Copperplate Majuskel **170**

Gotische Minuskel **184**

Gotische Majuskel **198**

Lombardische Majuskel **212**

Zahlen und Symbole **226**

## VERZIERUNGEN

Rot und Schwarz **238**

Mit Farbe und Gold gestalten **240**

Experimentieren mit Farbe **242**

Goldfarben und -tinten **244**

Schreiben mit Metallbronzen **246**

Arbeiten mit Schlagmetall **248**

Schreiben auf Schlagmetall **250**

Quellen **252**

Index **254**

Danksagungen **256**