



**Classroom in a Book**

# Adobe Premiere 6.5



**Markt+Technik Verlag**

Pädagogische Hochschule  
Mediathek Stella Maris  
Müller-Friedberg-Strasse 34  
9400 Rorschach

S131055

# Inhalt

## Einführung

|  |    |
|--|----|
| Einführung .....   | 13 |
| Über dieses Buch .....   | 14 |
| Voraussetzungen .....  | 15 |
| Installieren von Adobe Premiere .....  | 15 |
| Installieren von QuickTime .....   | 15 |
| Adobe Premiere starten .....   | 16 |
| Die Classroom in a Book-Dateien kopieren .....   | 17 |
| Um die Classroom in a Book-Dateien zu installieren .....                                     | 18 |
| Die benutzerdefinierte Arbeitsumgebung wiederherstellen                                      | 18 |
| Die standardmäßigen Premiere-Voreinstellungen<br>wiederherstellen .....                      | 19 |
| Ihre gegenwärtigen Premiere-Voreinstellungen speichern                                       | 20 |
| Ihre gespeicherten Einstellungen nach der Arbeit<br>mit den Lektionen wiederherstellen ..... | 21 |
| Zusätzliche Quellen .....  | 21 |
| Adobe-Zertifizierung .....   | 22 |

## Eine Tour durch Adobe Premiere

|  |    |
|--|----|
| <b>Tour</b> .....                                    | 25 |
| Die Tour beginnen .....                              | 26 |
| Die Tour als neues Projekt beginnen .....            | 28 |
| Einen Rohschnitt erstellen .....                     | 32 |
| Vorschau im Monitorfenster .....                     | 36 |
| Clips trimmen .....                                  | 37 |
| Audiodateien hinzufügen .....                        | 41 |
| Clips im Schnittfenster trimmen .....                | 43 |
| Eine Überblendung hinzufügen .....                   | 45 |
| Vorschau von Überblendungen und anderen Effekten ... | 48 |
| Einen Clip teilen .....                              | 51 |

|  |    |
|--|----|
| Die Geschwindigkeit eines Clips ändern .....       | 52 |
| Die Deckkraft eines Clips ändern .....             | 54 |
| Einem Video-Clip Spezialeffekte hinzufügen .....   | 56 |
| Ein Bild überlagern .....                          | 60 |
| Einen Clip mit Hilfe von Keyframes animieren ..... | 63 |
| Den Film exportieren .....                         | 67 |

## Der Arbeitsbereich

### Lektion 1 .....73

|   |     |
|---|-----|
| Adobe Premiere starten .....                | 74  |
| Ihren Arbeitsbereich einrichten .....       | 75  |
| Mit dem Projektfenster arbeiten .....       | 83  |
| Mit dem Schnittfenster arbeiten .....       | 92  |
| Mit dem Monitorfenster arbeiten .....       | 102 |
| Zu einer Zeitposition navigieren .....      | 106 |
| Mit Paletten arbeiten .....                 | 108 |
| Die Tastatur-Kurzbefehle herausfinden ..... | 118 |
| Fragen .....                                | 120 |
| Antworten .....                             | 120 |

## Digitale Videobearbeitung

### Lektion 2 .....123

|   |     |
|---|-----|
| Adobe Premiere in der Videoproduktion ..... | 124 |
| Videozeit messen .....                      | 125 |
| Frame-Größe und Auflösung messen .....      | 132 |
| Video-Komprimierung .....                   | 138 |
| Videaufnahme .....                          | 146 |
| Transparenz und Überblendung .....          | 159 |
| Audio in einem Video verwenden .....        | 161 |
| Das fertige Video produzieren .....         | 164 |
| Fragen .....                                | 165 |
| Antworten .....                             | 165 |

## Grundlegende Bearbeitungstechniken

### Lektion 3 ..... 169

|   |     |
|---|-----|
| Vorbereitungen .....  | 170 |
| Den fertigen Film ansehen .....   | 171 |
| Clips importieren .....   | 171 |
| Clips zum Schnittfenster hinzufügen .....   | 173 |
| Ein Storyboard entwickeln und<br>»Automatisch zum Schnittfenster« verwenden .....       | 174 |
| Vorschau Ihres Rohschnitts .....  | 177 |
| Clips in einer Ablage auswählen und<br>»Automatisch zum Schnittfenster« verwenden ..... | 180 |
| Clips im Schnittfenster trimmen .....   | 181 |
| In der Originalansicht des Monitorfensters trimmen ....                                 | 183 |
| Clips mit Hilfe der Originalansicht vortrimmen .....                                    | 187 |
| Feineinstellungen im Schnittfenster .....   | 192 |
| Den Film exportieren .....  | 199 |
| Eigene Übungen .....  | 204 |
| Fragen .....  | 205 |
| Antworten .....   | 205 |

## Überblendungen hinzufügen

### Lektion 4 ..... 209

|   |     |
|---|-----|
| Die benutzerdefinierte Arbeitsumgebung<br>wiederherstellen .....  | 210 |
| Vorbereitungen .....  | 210 |
| Den fertigen Film und<br>eine Referenz-Projektdatei ansehen ..... | 211 |
| Die Clips für dieses Projekt importieren .....                    | 212 |
| Überblendungen .....  | 212 |
| Die Überblendungen-Palette .....                                  | 214 |
| Eine Überblendung einfügen .....                                  | 218 |
| Vorschau der Überblendung .....                                   | 223 |
| Einen Clip vortrimmen und<br>eine Überblendung hinzufügen .....   | 226 |

|  |     |
|--|-----|
| Eine Überblendung mit Hilfe der<br>Überblendungen-Palette hinzufügen ..... | 228 |
| Überblendungen ändern .....  | 230 |
| Mehrfache Überblendungen hinzufügen .....                                  | 236 |
| Den Film exportieren .....   | 250 |
| Eigene Übungen .....   | 251 |
| Fragen .....   | 252 |
| Antworten .....  | 252 |

## Audio hinzufügen

### Lektion 5 .....255

|  |     |
|--|-----|
| Die benutzerdefinierte Arbeitsumgebung<br>wiederherstellen ..... | 256 |
| Vorbereitungen .....   | 256 |
| Den fertigen Film ansehen .....                                  | 257 |
| Clips importieren und verwalten .....                            | 257 |
| Einen L-Schnitt ausführen .....                                  | 260 |
| Marken festlegen, um Clips zu synchronisieren .....              | 266 |
| Video ohne Ton überlagern .....                                  | 271 |
| Audio-Clips hinzufügen .....                                     | 274 |
| Der Audio-Arbeitsbereich .....                                   | 279 |
| Die Audio-Pegel im Schnittfenster anpassen .....                 | 283 |
| Automatisierungsfunktionen im Audio-Mixerfenster ...             | 290 |
| Den Film exportieren .....                                       | 296 |
| Fortgeschrittene Audio-Optionen .....                            | 297 |
| Eigene Übungen .....   | 299 |
| Fragen .....   | 300 |
| Antworten .....  | 300 |

## Spezielle Bearbeitungstechniken

### Lektion 6 .....303

|   |     |
|---|-----|
| Vorbereitungen .....                          | 304 |
| Den fertigen Film ansehen .....               | 305 |
| Das zusammengesetzte Projekt betrachten ..... | 305 |

|  |     |
|--|-----|
| Dreipunkt- und Vierpunktbearbeitung .....                              | 306 |
| Eine Dreipunktbearbeitung ausführen .....                              | 308 |
| Optionen zum Bewegen von Clips auf Spuren .....                        | 311 |
| Verbinden und Verbindung auflösen von Clips .....                      | 312 |
| Lücken mit dem Befehl »Löschen und Lücke schließen«<br>entfernen ..... | 321 |
| Den Film exportieren .....   | 323 |
| Eigene Übungen .....   | 325 |
| Fragen .....   | 326 |
| Antworten .....  | 326 |

## Fortgeschrittene Bearbeitungstechniken

|  |            |
|--|------------|
| <b>Lektion 7 .....</b>                                   | <b>329</b> |
| Vorbereitungen .....                                     | 330        |
| Den fertigen Film ansehen .....                          | 331        |
| Das zusammengestellte Projekt betrachten .....           | 331        |
| Die Funktionen Extrahieren und Herausnehmen .....        | 332        |
| Frames mit der Extrahieren-Schaltfläche entfernen .....  | 334        |
| Frames mit der Herausnehmen-Schaltfläche entfernen ..... | 336        |
| In eine Lücke einfügen .....                             | 340        |
| Feinbearbeitung .....                                    | 343        |
| Die Trimmansicht .....                                   | 352        |
| Die Clip-Dauer ändern .....                              | 358        |
| Den Film exportieren .....                               | 359        |
| Eigene Übungen .....                                     | 360        |
| Fragen .....   | 361        |
| Antworten .....  | 361        |

## Der Adobe Title Designer

|  |            |
|--|------------|
| <b>Lektion 8 .....</b>   | <b>365</b> |
| Titel und der Title Designer .....                               | 366        |
| Die benutzerdefinierte Arbeitsumgebung<br>wiederherstellen ..... | 367        |
| Den fertigen Film betrachten .....                               | 368        |

|   |     |
|---|-----|
| Mit der vorhandenen Projektdatei arbeiten .....           | 368 |
| Einen einfachen Titel erstellen .....                     | 373 |
| Ein Grafikobjekt im Title-Designer-Fenster erstellen .... | 385 |
| Mit dem Ellipse-Werkzeug arbeiten .....                   | 394 |
| Eine Struktur-Füllung abbilden .....                      | 395 |
| Rollende und kriechende Titel .....                       | 400 |
| Titel in einem Premiere-Projekt verwenden .....           | 406 |
| Rollende und kriechende Titel in der Vorschau .....       | 409 |
| Filme für das Web exportieren .....                       | 417 |
| Eigene Übungen .....                                      | 421 |
| Fragen .....  | 422 |
| Antworten .....   | 422 |

## Überlagerungen

|  |            |
|--|------------|
| <b>Lektion 9 .....</b>                           | <b>427</b> |
| Vorbereitungen .....                             | 428        |
| Den fertigen Film ansehen .....                  | 429        |
| Überlagern .....                                 | 429        |
| Ein geteiltes Bild (Split Screen) erzeugen ..... | 430        |
| Den Transparenz-Key Blue Screen zuweisen .....   | 434        |
| Den Transparenz-Key Chroma zuweisen .....        | 437        |
| Clips ohne Transparenz hinzufügen .....          | 439        |
| Den Transparenz-Key Bewegte Maske zuweisen ..... | 440        |
| Spuren ausblenden .....                          | 449        |
| Den Film exportieren .....                       | 459        |
| Eigene Übungen .....                             | 460        |
| Fragen .....                                     | 460        |
| Antworten .....                                  | 461        |

## Bewegung hinzufügen

|  |            |
|--|------------|
| <b>Lektion 10 .....</b>  | <b>465</b> |
| Die benutzerdefinierte Arbeitsumgebung<br>wiederherstellen ..... | 466        |

|  |     |
|--|-----|
| Vorbereitungen .....                     | 466 |
| Die vorhandene Projektdatei öffnen ..... | 467 |
| Den fertigen Film ansehen .....          | 467 |
| Animationen in Premiere erzeugen .....   | 468 |
| Eine Bewegungsmaske erstellen .....      | 485 |
| Den Film exportieren .....               | 490 |
| Eigene Übungen .....                     | 492 |
| Fragen .....                             | 493 |
| Antworten .....                          | 493 |

## Video- und Audio-Effekte zuweisen

|  |            |
|--|------------|
| <b>Lektion 11 .....</b>  | <b>497</b> |
| Die benutzerdefinierte Arbeitsumgebung<br>wiederherstellen ..... | 498        |
| Vorbereitungen .....   | 498        |
| Die vorhandene Projektdatei öffnen .....                         | 499        |
| Den fertigen Film ansehen .....                                  | 499        |
| Warum Effekte? .....   | 499        |
| Der Arbeitsbereich »Effekte« .....                               | 501        |
| Effekte aus Adobe After Effects verwenden .....                  | 503        |
| Effekte zuweisen .....   | 505        |
| Effekte in der richtigen Reihenfolge zuweisen .....              | 508        |
| Effekte, Keyframes und Einstellungen kopieren .....              | 512        |
| Effekte zeitabhängig ändern .....                                | 515        |
| Die Effekte Bildschwenk und Wellen verwenden .....               | 524        |
| Ein Logo hinzufügen .....  | 530        |
| Einen Effekt auf bestimmte Bildbereiche anwenden ....            | 531        |
| Audio-Effekte zuweisen .....                                     | 536        |
| Den Film exportieren .....                                       | 539        |
| Eigene Übungen .....   | 540        |
| Fragen .....   | 542        |
| Antworten .....  | 542        |



## Clip-Kopien und virtuelle Clips

|   |            |
|---|------------|
| <b>Lektion 12</b>                                       | <b>545</b> |
| Die benutzerdefinierte Arbeitsumgebung wiederherstellen | 546        |
| Vorbereitungen  | 546        |
| Die vorhandene Projekt-Datei öffnen                     | 547        |
| Den fertigen Film ansehen                               | 547        |
| Clip-Kopien   | 547        |
| Clip-Kopien erzeugen                                    | 548        |
| Virtuelle Clips   | 552        |
| Virtuelle Clips erzeugen                                | 553        |
| Virtuelle Clips verschachteln                           | 559        |
| Den endgültigen Videofilm zusammenstellen               | 566        |
| Virtuelle Clips bearbeiten                              | 576        |
| Virtuelle Clips kompilieren                             | 578        |
| Den Film exportieren                                    | 579        |
| Eigene Übungen  | 581        |
| Fragen  | 582        |
| Antworten   | 582        |
| <b>Index</b>  | <b>585</b> |