

Thomas Harbers

Adobe Encore DVD 1.5

Professionelle DVDs gestalten und produzieren

Pädagogische Hochschule
Mediathek Stella Maris
Müller-Friedberg-Strasse 34
9400 Rorschach

Inhalt

| | | |
|----------|---------------------------------|-----------|
| | Vorwort | 11 |
| 1 | Grundwissen über die DVD | 15 |
| 1.1 | Die Anfänge | 16 |
| 1.2 | Die Vorteile der Video-DVD | 18 |
| | Handliche Medien | 18 |
| | Direkter Zugriff | 18 |
| | Untertitel und Tonspuren | 19 |
| | Menüs und Kapitelmarken | 19 |
| | Hohe Tonqualität | 20 |
| | Unanfälligkeit | 20 |
| | Fehlerkorrektur | 21 |
| | Kopierbarkeit | 22 |
| 1.3 | Das Video-Bild auf der DVD | 22 |
| | Engeres Zeilenraster | 22 |
| | Mehr Bildinformation | 23 |
| | Progressive Mode | 24 |
| 1.4 | Die DVD-Formate | 25 |
| | DVD-RAM | 25 |
| | DVD-ROM | 26 |
| | DVD-R/-RW | 26 |
| | DVD+R/+RW | 26 |
| 1.5 | Physikalischer Aufbau | 27 |
| | Pits und Lands | 27 |
| | Seiten und Ebenen | 29 |
| 1.6 | Kapazität der DVD | 31 |
| | Komprimierung | 31 |
| | Die Datenrate | 32 |
| | Video-DVD-Formate | 32 |
| | Speicherbedarf | 34 |
| 1.7 | Die Zukunft der DVD | 36 |
| | HD-DVD und Blu-ray Disc | 36 |
| | Content Rights Management (CRM) | 38 |

| | | |
|----------|--------------------------------------|-----------|
| 2 | Was kommt auf eine Video-DVD? | 41 |
| 2.1 | Der Weg des Bildes | 41 |
| | Digitale Quellen | 42 |
| | Analoge Quellen | 42 |
| | Video-Workflow | 43 |
| 2.2 | Video | 44 |
| 2.3 | Bilder | 46 |
| | Bildformate | 46 |
| | Pixelbreite | 48 |
| 2.4 | Audio | 51 |
| | Samplingfrequenz | 51 |
| | Surround Sound | 53 |
| | Audioformate | 54 |
| 2.5 | Subpictures | 55 |
| | Overlaybilder | 55 |
| | Laufängenenkodierung | 57 |
| 2.6 | Strukturdaten | 58 |
| | Erlaubte Strukturen | 58 |
| | Metadaten | 58 |
| 2.7 | Dateisystem | 59 |
| 3 | Video als Datenstrom: MPEG-2 | 65 |
| | Der Datenstrom | 66 |
| | Y-, U- und V-Kanäle | 68 |
| | I-, B- und P-Frames | 69 |
| | Die Bitrate | 72 |
| | Das Bildformat | 74 |
| | Multiplexing im Detail | 77 |
| 4 | Erste Schritte in Encore DVD | 83 |
| 4.1 | Systemanforderungen | 83 |
| | Speicherplatz | 84 |
| | Das System | 86 |
| | Der Brenner | 87 |
| | Das Rohling-Format | 88 |
| | Das Bandlaufwerk | 89 |
| 4.2 | Die Arbeitsoberfläche | 90 |
| | Ein neues Projekt | 91 |
| | Das Projektfenster | 92 |
| | Die Palettenfenster | 94 |
| | Die Werkzeugleiste | 96 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 5 | Ein erstes Projekt mit Encore DVD | 97 |
| 5.1 | In acht Schritten zur fertigen DVD | 98 |
| 5.2 | Das Projekt im Detail vorgestellt | 103 |
| | Das Material | 103 |
| | Ein Schnittfenster | 107 |
| | Erste Wiedergabe | 112 |
| | Endaktion definieren | 113 |
| | Kapitelmarken setzen | 114 |
| | Die Projektvorschau | 117 |
| | Das Brennen | 118 |
| 6 | Die richtigen Voreinstellungen | 123 |
| 6.1 | Bit Budgeting | 123 |
| | Auswahl des Enkoders | 123 |
| | Disc-Volumen festlegen | 124 |
| 6.2 | Automatisch transkodieren | 125 |
| | Transcode-Einstellungen | 125 |
| | Transkodierung durchführen | 126 |
| 6.3 | Parameter selbst einstellen | 129 |
| | Andere Vorgaben wählen | 129 |
| | Eigene Vorgaben eingeben | 131 |
| | Video-Einstellungen | 134 |
| | Audio-Einstellungen | 136 |
| 7 | Bilder und Quicktime importieren | 139 |
| 7.1 | Standbilder einsetzen | 139 |
| | Bilder als Asset importieren | 139 |
| | Ordner im Projekt anlegen | 140 |
| | Bilder in Schnittfenster ziehen | 141 |
| | Positionieren und beschneiden | 144 |
| | Bilddarstellung einstellen | 146 |
| 7.2 | Quicktime importieren | 149 |
| 8 | Untertitel und Tonspuren einbinden | 151 |
| 8.1 | Untertitelspuren einbauen | 151 |
| | Untertitel in zehn Schritten | 152 |
| | Spuren und Sprachen | 156 |
| | Untertitel gestalten | 158 |
| | Untertitel schneiden | 163 |
| | Untertitelskripte | 164 |
| 8.2 | Tonspuren einbauen | 167 |
| | Welches Audioformat wählen? | 167 |
| | Audiodateien importieren | 171 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 9 | Ein einfaches DVD-Menü | 175 |
| 9.1 | Ein DVD-Menü in zwölf Schritten | 175 |
| 9.2 | Ein eigenes Menü | 183 |
| | Bilder importieren | 185 |
| | Bilder platzieren | 185 |
| | Text einfügen | 187 |
| | Testen auf dem Fernsehgerät | 189 |
| 9.3 | Stile und Bibliothek | 190 |
| | Die Bibliothek | 190 |
| | Schlagschatten | 193 |
| | Stile einsetzen | 194 |
| 9.4 | Funktionen definieren | 195 |
| | Schaltflächenerstellen | 195 |
| | Farbige Markierungen | 197 |
| | Navigation festlegen | 202 |
| | Schaltflächen verknüpfen | 204 |
| | Projekt überprüfen | 207 |
| 10 | Kreative DVD-Menüs erstellen | 213 |
| 10.1 | Die Photoshop-Connection | 213 |
| | Schaltflächen gestalten | 219 |
| | Overlays in Photoshop | 222 |
| | Mehr Farben mit Photoshop | 226 |
| | Eigene Bibliotheksets | 232 |
| | Eigene Stile definieren | 235 |
| 10.2 | Animierte DVD-Menüs | 237 |
| | Ein Szenemenü in 14 Schritten | 238 |
| | Animierte Szenemenüs im Detail | 247 |
| | Automatische Untermenüs | 254 |
| | Vollfarbige Overlaybilder | 259 |
| | Automatische Spuranwahl | 266 |
| | Überschreiben von Endaktionen | 268 |
| 10.3 | Benutzerinteraktionen steuern | 270 |
| | Copyright-Hinweis | 270 |
| | Schaltflächennummerierung | 272 |
| | Easter Eggs einbauen | 274 |
| 11 | Im Einsatz mit der Video Collection | 275 |
| 11.1 | Zusammenarbeit mit Premiere | 275 |
| | Erstellen eines neuen Projekts | 275 |
| | Importieren, schneiden, anordnen | 278 |
| | Kapitelmarken setzen | 281 |
| | Export als MPEG-2 | 282 |
| | Videomaterial über Firewire | 286 |

| | |
|---|------------|
| 11.2 Zusammenarbeit mit After Effects | 289 |
| Export nach After Effects | 289 |
| Animation in After Effects | 292 |
| Einbauen in Encore DVD | 296 |
| 12 Tipps und Tricks für Encore DVD | 299 |
| 12.1 Aufnahmen mit Windows Movie Maker | 299 |
| 12.2 Animierte Untertitel | 303 |
| Bildskripte | 303 |
| FAB-Bildskripte | 309 |
| 12.3 Encore DVD austricksen | 309 |
| MPEG selbst analysieren | 310 |
| GOP-Header reparieren | 312 |
| Andere Auflösungen | 315 |
| Filmmaterial enkodieren | 317 |
| 13 Finishing und Vervielfältigung | 321 |
| 13.1 Vorbereitungen treffen | 321 |
| 13.2 DVD-Projekt überprüfen | 324 |
| 13.3 Schutzmaßnahmen einstellen | 326 |
| Regionalcodes | 326 |
| CGMS | 327 |
| CSS Encoding | 328 |
| Macrovision | 328 |
| 13.4 Finalisieren der DVD | 329 |
| DVD-Ordner erstellen | 329 |
| DVD-Image erstellen | 330 |
| DVD-Master erstellen | 332 |
| DVD-Disc erstellen | 333 |
| Die DVD-ROM zum Buch | 337 |
| Projekte | 337 |
| Videomaterial | 337 |
| Software | 338 |
| Links | 338 |
| Index | 341 |