

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3–4
Aufbau des Museumsschlüssels	5–6
Museums-ABC	7
Der Goldene Schlüssel	8
Literatur und Medienverzeichnis	9–11

DAS KUNSTMUSEUM

Sein Name	12
Seine Geschichte	12
Seine jüngsten Besucher: Kinder im Museum	13
Sein Auftrag: Vom Sammeln zum Vermitteln	13–16
Seine Menschen und ihre Berufe	16–21
Ein Spaziergang durch seine Räume	22–26
Besondere Einrichtungen	27–28

SCHÄTZE IM KUNSTMUSEUM: DIE BILDENDE KUNST

Wie kommt das Kunstwerk ins Museum?	29
Das Bild: Techniken und Materialien	30–32
Der Bildinhalt	33
Der Bildaufbau	33–34
Bildformate	34
Bildhauerei: Techniken und Materialien	35–36
Beispiele zeitgenössischer Kunst	37–39
Jede Kunst hat ihre Zeit	38

KIND UND BILDENDE KUNST

Augen sind Fenster zur Welt: Der Sehsinn	40
Innere und äussere Bilder	40–41
Bilder sehen und lesen	41
Vom Betrachten zum Gestalten	41–42
Bilder mit allen Sinnen wahrnehmen	42–44
Bilder und Wissen	45
Bilder und Sprache	45

MUSEUM UND KUNSTBEGEGNUNG IM UNTERRICHT

Allgemeine Zielsetzungen	46
Lernbereiche und Sachkompetenzen	46–47
Sozialkompetenz	48
Eigenkompetenz	48
Ganzheitliches Lernen	48

ENTDECKUNGSREISE MUSEUM

Zielsetzungen	49
Den Museumsbesuch vorbereiten und organisieren	49–50
Zusammenarbeit mit dem museumspädagogischen Dienst	50
Informationen an die Eltern	50–51
Einstieg ins Kunstmuseum: «Der Museumsschlüssel»	52–53
Werkanleitung für das Museumskissen	54–56
Werkanleitung für die Museumstasche	57
Während dem Museumsbesuch	58
Nach dem Museumsbesuch	58–59
Andere Orte für die Begegnung mit Kunst	59–60

DIE MUSEUMSREGELN

Erlaubt ist ...	61
Verboten ist ...	62–64
	65–67

DIE KUNSTBEGEGNUNG

Die Begegnung mit sich und der Kunst	68
--------------------------------------	----

2004 Copyright by
ProKiga-Lehrmittelverlag
Helmut W. Mildner
Hard 6
CH-8408 Winterthur
Telefon: 052 223 09 06
Fax: 052 223 13 52
E-Mail: verlag@prokiga.ch
Internet-Lehrmittel-Shop:
www.prokiga.ch

Konzeption und Bearbeitung
Lydia Derungs Lechner,
Museumspädagogin/Kinder-
gartenlehrperson, Zürich

Ordnerumschlag
Urs Husmann, Grafiker,
Winterthur

Lektorat
Silvio Vanzella, Lehrer für
bildnerische Gestaltung,
Pfungen

Illustrationen
Lucia Agosti, Primar- und
Werklehrerin, Winterthur

Korrektur
Josef Stützer, Wallisellen

Umschlagsbild
Paul Klee, «Blühendes/En
fleur/Blossoming», 1934, Öl
auf schwarzgrundierter
Leinwand, 81,5/80 cm; wir
danken der Direktion des
Kunstmuseums Winterthur.

ISBN 3-907578-90-0
1. Auflage 2004

Methodische und fachliche Vorbereitungen	68
Die Auswertung	69
Methodischer Ablauf der Kunstbegegnung	69–70

METHODEN FÜR DIE KUNSTBEGEGNUNG

Sinnesübungen/Gestalten und Werken/Spielen/Körper und Bewegung/Darstellen/Bilder und Geschichten/Bilder und Fragen	71–73
Arbeitsschema für die Kunstbegegnung	74–75

WERKSTATT: MUSEUMSSCHLÜSSEL

Einleitung	76
Aufbau und Organisation	76
Kopiervorlagen	76–77
Durchführung	77–78
Atelier-Übersicht	79–84
Gesamtkontrolle über den Werkstattbetrieb	85
Fremdkontrolle für die Lehrperson	86–87
Selbstkontrolle für die Kinder: Palette	88

VORBEREITUNGSBLÄTTER LEHRPERSONEN

(Ziele, Altersstufen, Sozialform, Kinderzahl, Material, Vorlage, Vorbereitungen, Einführung und Ablauf, Weiterführung)

Atelier 1: Ein «Leporello-Museum» einrichten	89–90
Atelier 2: Das Museumscafé leiten und besuchen	91–92
Atelier 3: Die Museumsbibliothek leiten und besuchen	93–94
Atelier 4: Bilder einer Ausstellung	95
Atelier 5: «Wer arbeitet wo im Museum»	96–98
Atelier 6: «Woraus ist das gemacht?»	99–101
Atelier 7: Figuren und Objekte bauen	102–103
Atelier 8: «Sammelsurium» – eine Sammelschachtel gestalten	104–105
Atelier 9: Ein Fächermuseum: falten und spielen	106–107
Atelier 10: Eine «Krims-Krams-Sammlung» ordnen	108–109
Atelier 11: Eine Papierschachtel falten	110–111
Atelier 12: Eine Kartenausstellung	112–113
Atelier 13: Bilder restaurieren	114
Atelier 14: Forschen im Kunstlabor	115–116
Atelier 15: Eine Ausstellungsschachtel bemalen	117–118
Atelier 16: Einen kleinen Kartonrahmen gestalten	119–120
Atelier 17: Einen Bilderrahmen falten	121–122
Atelier 18: Einen Holzrahmen schmücken	123–124
Atelier 19: Farbenrahmen und Wörterrähmen	125–127
Atelier 20: Kunst-Geschichten	128
Atelier 21: Suchbild «Museum»	129–131
Atelier 22: Wörter biegen und formen	132–133
Atelier 23: Bildausschnitte «fälschen»	134–137
Atelier 24: Bilder vertonen	138
Atelier 25: Modellieren	139–140
Atelier 26: Ein Tastmuseum besuchen	141
Atelier 27: Essbilder anrichten	142–143
Atelier 28: Nasen-Memory	144–145
Atelier 29: Ein Plakat mit den Museumsregeln	146
Atelier 30: Restaurieren	147
Atelier 31: Ein Schachtelmuseum	148–149
Atelier 32: Spiel «Museums-Memory»	150
Atelier 33: Spiel «Der farbige Peter»	151
Atelier 34: Spiel «Das Museums-ABC-Heft»	152–153

ATELIER-AUFTRÄGE

Atelier-Aufträge No. 1 bis 34	154–187
-------------------------------	---------