

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	8
<b>Anfänge</b> .....	9
Wer ist der da vorne? ( <i>Hötzel</i> ) .....	9
Ich-Logo ( <i>Springer</i> ) .....	10
„Man ist innen anders als von außen“ ( <i>Springer</i> ) .....	12
Meine Hand .....	14
Tastkästen .....	17
Tütenkopf ( <i>Biehler</i> ) .....	18
Farbfelder ( <i>Krumsieg</i> ) .....	20
Mandala ( <i>Krumsieg</i> ) .....	21
Klangschale ( <i>Biehler</i> ) .....	22
Noch einmal: Mandala .....	23
Fantasiereisen ( <i>Krumsieg</i> ) .....	24
„Kreisen“ ( <i>Biehler</i> ) .....	26
Einsiebungen ( <i>Biehler</i> ) .....	27
<b>Spiel mit dem Zufall</b> ( <i>Walther</i> ) .....	28
Teufelsbruder Zufall – Der inszenierte Zufall .....	28
Kalligraphie – Monotypie – Malen – Collage .....	30
Fadengrafik– Projektionen – Rastergrafik .....	34
Fall-Collagen – Knitterbild – Malmaschinen .....	40
Weiterbearbeitung der Zufallsergebnisse .....	43
<b>Zeichnen und Drucken</b> .....	46
Erzählendes Zeichnen ( <i>I. Wirth</i> ) .....	46
Suitcase • Tanzbein • Flucht der Streichhölzer .....	
Zeichensprache .....	52
Metamorphose eines Motivs ( <i>Springer</i> ) • Den Ablauf einer Kunst- stunde schildern ( <i>Springer</i> ) • Illustrieren von Balladen ( <i>Dohnicht-Fioravanti</i> ) .....	
Zeichenübungen ( <i>Hensellek-Siller, Siller</i> ) .....	55
Strukturen • Layout • Ketten, Knoten, Knäuel • Gestalt, Volumen, Räumlichkeit • Schablonieren • Arbeitsmethoden .....	
Still-Leben-Turm ( <i>Biehler</i> ) .....	66
Die Metamorphose des Rhinocerus .....	67
Superkopf .....	70
Intermezzi .....	72
Überraschung am Computer ( <i>Dohnicht-Fioravanti</i> ) • Der Fleder- mauskaktusstein ( <i>Dohnicht-Fioravanti</i> ) • Cadavre exquis ( <i>Springer</i> ) .....	

Drucken mit ungewöhnlichem Material	75
Styropordrucke • Milchtütenradierung ( <i>Mann</i> ) • Tiefdrucke mit Cellonplatten	
Frottagegrafik	78
Frottage ( <i>Dohnicht-Fioravanti</i> ) • Locher-Frottage ( <i>Springer</i> ) • Spurensuche in der Schule ( <i>Biehler</i> )	
„Fazit-Collage“ ( <i>Biehler</i> )	81
<b>Malen</b>	83
Malerische Inszenierungen ( <i>I. Wirth</i> )	83
Vorbemerkung • Ein Wassertropfen unter der Lupe • Vulkanausbruch und flüchtende Dinosaurier	
Differenzierendes, strukturierendes Wahrnehmen ( <i>Springer</i> )	90
Werkzeugkasten • Vogelperspektive • Wände • Geknittertes Papier • Drei-Minuten-Bilder	
Bewegung malen mit ungewöhnlichen „Pinseln“ ( <i>Springer</i> )	94
Farben hören, Klänge malen ( <i>Hötzel</i> )	95
Das Porträt einer Farbe	96
Malerische Bildergängung	96
Farbe – Foto ( <i>Mann</i> )	98
Porträtfotos kolorieren • Dias malen	
Decalcomanie – Grattage – Décollage ( <i>Dohnicht-Fioravanti</i> )	101
<b>Modellieren und Bauen</b>	103
Figürliche Plastik ( <i>H. Wirth</i> )	103
Arbeiten mit Keramiplast • Arbeiten in Plastiform • Strandspiele • Satt und verschlafen	
Freakshow ( <i>Hötzel</i> )	113
Fossilien ( <i>Krumsieg</i> )	118
Schneegesicht	119
Recycling-Objekte ( <i>Mann</i> )	120
Vogelscheuchen • Buchobjekt • Glasskulpturen	
Was ist in meinem Kopf? ( <i>Biehler</i> )	125
<b>Design(en)</b>	127
Dinge für den (eigenen) Gebrauch gestalten ( <i>Wäßmann-Wirth</i> )	127
Tierische Verpackungen • Eierbecher für das besondere Frühstück zu zweit	
Mode – Kleider machen Leute ( <i>Mann</i> )	137
Silberringe ( <i>Krumsieg</i> )	140

<b>Geräte im Einsatz</b> .....	142
Overheadprojektion ( <i>Meyer</i> ) .....	142
Partielles Abdecken • Sandwichtechnik • Verschiebetechnik •	
Zerschneidetechnik • Porträtkarikatur • Graffiti • Bühnenbild	
und Schattenspiel • Körperprojektion • Modeentwürfe •	
Bodypainting • Tattoo • Texturen • Farblinolschnitt und	
additive Farbmischung • Trickfilm • Neon	
All-Over(head) ( <i>Biehler</i> ) .....	
Fotokopierer .....	155
Kreatives Kopieren ( <i>Biehler</i> ) • Aus aller Welt ( <i>Mann</i> )	
<b>Motive, Projekte</b> .....	159
Einsamkeit ( <i>Ewering</i> ) .....	159
Auf zwei Rädern ( <i>Ewering</i> ) .....	162
Ein Fahrrad zeichnen • Ein Fahrrad und seinen Besitzer foto-	
grafieren • Bildbetrachtung • Eine Comicfigur erfinden •	
Daumenkino • Fahrrad als Objekt • Ein Gedicht illustrieren	
Die Großstadt und ihre Bilder ( <i>Ewering</i> ) .....	169
Bildbetrachtung und Bildvergleich • Bildbetrachtung und	
gestalterisch-praktische Umsetzung	
Das Unbekannte, Fremde ( <i>Springer</i> ) .....	177
Wasser ( <i>Dohnicht-Fioravanti</i> ) .....	181
Kunstmeile ( <i>Mann</i> ) .....	183
Proportion und Harmonie ( <i>Engert</i> ) .....	184
<b>Theater spielen</b> .....	197
Vom Minibaustein zum Projekt ( <i>Herz</i> ) .....	197
Vorbemerkung und Rahmenbedingungen • Masken aus Papier-	
tüten • Gespensterfiguren, modelliert aus Stoff und Kleister •	
Schattenspiel • Schwarzlichttheater	
Ganzkörpermasken ( <i>Krumsieg</i> ) .....	222
Schattenspiel ( <i>Mann</i> ) .....	223
Tapeziertisch als Bühne ( <i>Mann</i> ) .....	226
tod dem hahn, es lebe das dreieck – Tanztheater ( <i>Blendl</i> ) .....	227
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	236