

DIE FÜNF SINNE

Andrea Schenker

PROKIGA

Lehrmittelverlag

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	2
---------	---

WERKSTATTEINFÜHRUNG

Erklärung zur Werkstatt	3
Lernziele dieser Werkstatt	4
Methode der Einführung: Ritual Tischtheater	5
Die fünf Tiere aus dem Wald und der Waldnähe	6
Die Symbole und Farben zu den Sinnen passend	7
Verbalisieren der Sinneserlebnisse mit Hilfe des Sinneswürfels	8
Voraussetzungen für die einzelnen Werkstattaufträge	9
Lernkontrolle für die Kinder	10
Werkstattplan	11
Fremdkontrolle für die Lehrkraft	12
Vorlage Fremdkontrolle	13 – 14
Postensymbole	15 – 18
Orientierungstafel	19
Erklärung zu den Postenblättern	20

WERKSTATTAUFGÄBE

Nr. 1 Hörmemory	21
Nr. 2 Rasseln	22
Nr. 3 Geräusche erzeugen mit Naturmaterialien aus dem Wald	23
Nr. 4 Geschichte hören, aufzeichnen, Geschichte der Maus	24 – 25
Nr. 5 Bildausschnitte aussuchen	26
Nr. 6 Zielen / Bewegungsposten	27
Nr. 7 Bilder und Bilderbücher betrachten / Ruheposten	28
Nr. 8 Pflanzen suchen und abzeichnen	29
Nr. 9 Gegenstände aus dem Wald merken und zeichnen	30
Nr. 10 Arbeitsblatt «Gleiche Formen und Farben»	31
Nr. 11 Unterschiedsbilder	32
Nr. 12 Tastschachtel / Gegenstände erkennen	33
Nr. 13 Sandbecken	34
Nr. 14 Erasten gleicher Blattformen	35
Nr. 15 Ton bearbeiten	36
Nr. 16 Düfte zuordnen	37
Nr. 17 Duftsäckchen nähen	38
Nr. 18 Riechmemory	39
Nr. 19 Die Tiermutter sucht ihre Jungen	40
Nr. 20 Geschmack erkennen	41
Nr. 21 Stärke bestimmen	42
Nr. 22 Geschmack von Beerenjoghurts unterscheiden	43
Nr. 23 Tees unterscheiden	44

ARBEITSBLÄTTER

Nr. 10 Gleiche Formen, gleiche Farbe	45
Nr. 11 Unterschiedsbilder	46 – 55

KOPIERVORLAGEN

Diverse Vorlagen zu den einzelnen Stationen	56 – 82
---	---------

LITERATUR UND MATERIALVERZEICHNIS

Hintergrundwissen zum Thema «Die fünf Sinne»	83
Bezugsquellen des Materials	83
Persönliche Notizen	84
Fragebogen	85