

# Kunst *buch* 3

Ein Arbeitsbuch für die Jahrgangsstufen 9 und 10

*Herausgegeben von:*

Martin Binder

*Erarbeitet von:*

Achim Algner

Martin Binder

Britta Paßmann

Henning Prox

# Inhaltsverzeichnis

---

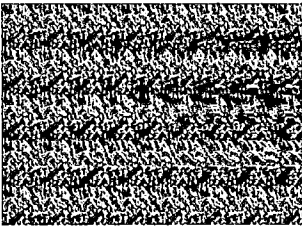
## Spieglein, Spieglein



Caravaggio: Narziss

Kunst-Spiegel	Spiegelphänomene ♦ Raumsituation ♦ Spiegelbilder ♦ Manierismus ♦ Spiegel- symmetrie	10
Bespiegelung	Biografische Arbeit ♦ Biedermeier ♦ Selbstbildnis ♦ Installation ♦ Surrealismus ♦ Projekt ♦ Betrachterrolle	20
Spiegelbilder der Gesellschaft	Romantik ♦ Politische Kunst ♦ Skulptur ♦ Gesellschaftsbilder ♦ Architektur	36

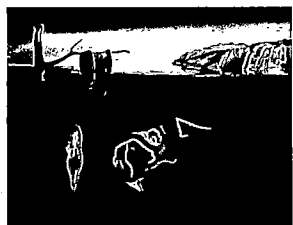
## Ich sehe was, was du nicht siehst



3D-Bild

Sichtbar und doch verborgen	Wahrnehmungsmechanismen ♦ Ausschnitt finden ♦ Op Art	50
Wahr-Nehmung	Fluchtpunktperspektive ♦ Digitale Bildbear- beitung ♦ Raumkonzept ♦ Raumdarstellung ♦ Trompe-l'œil ♦ Hyperrealismus	56
Denkmäler	Ansicht ♦ Denkmal ♦ Aktionskunst	64
Machen Sie mehr aus Ihrem Typ!	Farbwirkung ♦ Symbolfarben ♦ Werbung	70
Kleine Fotoschule	Fotografie ♦ Schärfentiefe ♦ Dokumentieren ♦ Mit Licht inszenieren	78

## Nichts bleibt, wie es ist



Salvador Dalí:  
Die Beständigkeit  
der Erinnerung

Alles im Fluss!

Impressionismus ♦ Selbstporträt ♦ Pablo Picasso ♦ 84  
Design ♦ Ästhetik ♦ Kunstkritik ♦ Hermeneutik ♦  
NS-Kulturpolitik ♦ NS-Kunst

Was bleibt?

Klassisches Menschenbild ♦ Realismus ♦ 100  
Konzeptkunst ♦ Impressionismus ♦ Fruchtbarer  
Moment ♦ Museumskonzepte ♦ Futurismus ♦  
Ai Weiwei ♦ Interaktive Kunst ♦ Aktionskunst

Aufbrüche

Expressionismus ♦ Kubismus ♦ Kunstbegriff 116

## Landschaften



Thomas Wrede: Canyon

Wahre Natürlichkeit?

Landschaftsbilder ♦ Werbung ♦ Ideale 124  
Landschaft ♦ Politische Kunst

Die innere Landschaft

Romantik ♦ Expressionismus ♦ Illustration 130

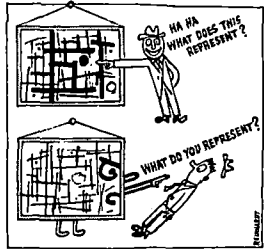
Zusammenstellen

Digitale Fotografie ♦ Fotocollage ♦ Simultaneität 136

Land Art – Gestalten  
in und mit der Land-  
schaft

Kunst mit Natur ♦ Land Art 142

## Kunst = Ausein- andersetzung



Ad Reinhardt: How to look  
at a cubist painting

Kunst entsteht  
zweimal

Kunstaberachtung ♦ Inhalt ♦ Kontext ♦  
Künstlerische Mittel

150

Kunst ist ein Kind  
ihrer Zeit

Kontextinformation ♦ Biografie

155

Kunst ist vielschichtig

Kommunikation ♦ Bildbeschreibung

158

Kunst ist/braucht  
Auseinandersetzung

Kreativ annähern ♦ Kontext recherchieren ♦  
Kommunikation entschlüsseln

164

Kunst wird von  
Künstlern gemacht

Gerhard Richter ♦ Künstlerische Strategien ♦  
Persönliche Stile ♦ Auseinandersetzung vs.  
Propaganda

168

Nachgeschlagen

Von **A** wie Abstraktion bis **Z** wie Zeichen findest du hier Wichtiges aus der  
Kunst und für die Kunst alphabetisch geordnet.

174

Eingeordnet

Querschnitte und Längsschnitte durch die Kunstgeschichte

202

Register

224

Künstlerverzeichnis

227

Bild- und Textquellen

228