

- 7    **»Nur die Lyrics, Lyrics und Beat«**  
    – *ein Vorwort*
- 8    **»HipHop ist kein Musikstil ...«**  
    – *eine Umfrage*
- 10   **»Ich weiß noch genau, wie das alles begann ...«**  
    – *Wo und wie die HipHop-Kultur entstand*
- 12   **Eine kurze Geschichte der DJ-Culture**
- 16   **Wie der Rap zur Musik kam**
- 19   **Infobox:**  
    *»HipHop kennt keine Hautfarbe«*
- 20   **The Message**  
    – *Rap redet nicht mehr, er sagt*
- 25   **Deutschland ist nicht Amerika**
- 29   **Erfolg und Ausverkauf: Zwei Seiten der Medaille**
- 34   **Deutschrapp und Oriental-HipHop**
- 36   **Fremd im eigenen Land**  
    – *Probleme der dritten Generation*
- 51   **Infobox:**  
    *Asylrecht*
- 52   **»Alles Vorbestimmung?«**  
    – *Biografie und Kindheit im Rap*
- 55   **Das lyrische Ich**
- 61   **»Komik ist Tragik in Spiegelschrift«**  
    – *Freundeskreis: Die Entwicklung einer Band*
- 68   **»Denn die Regeln stehen fest«**  
    – *Geschlechterverhältnisse im HipHop*
- 76   **»... hören Sachen, die ich nicht gesagt habe«**  
    – *(Un)Verständlichkeit von Rap-Texten*
- 85   **»Da summen Unsummen von Hummeln in der Luft rum«**  
    – *HipHop und literarische Tradition*

- 88**    **Aus dem Leben eines Taugenichts**  
      *– Rap und Romantik*
- 92**    **»Ich brech dir das Reimbein, dein Satz wird hinken«**  
      *– Vom Sängerkrieg zur Freestyle-Battle*
- 96**    **»Mein Gehirn ist ein lyrischer Schnellkochtopf«**  
      *– Bildhaftes Sprechen im HipHop*
- 102**   **»cause your rhymes don't flow and your beats don't pump«**  
      *– Rhythmus und Flow im Rap*
- 105**   **»Jede Menge Reime, die sich auch noch reimen«**  
      *– Der Reim in HipHop und Welt*
- 109**   **Infobox:**  
      *Der Reim*
- 112**   **»Illegal, versteht sich doch von selbst, so muss es sein ...«**  
      *– Graffiti und Gesellschaft*
- 116**   **»Auf den Jams stehen echte B-Boys in einem Kreis,  
      tanzen für Schmerzen und Schweiß ...«**  
      *– Wie mit Breakdance alles anfing*
- 120**   **Schluss**
- 121**   *Glossar*
- 125**   *Bibliografie*
- 126**   *Zeitschriften/Fanzines, Links, Discographie*
- 128**   *Bildnachweis*