

66 GRAMMATIK-SPIELE • FRANZÖSISCH •











herausgegeben von
Mario Rinvolucris und Paul Davis

übersetzt und bearbeitet von
Sergio Dogliani, Barbara Huter und Susanne Schauf

Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung
Stuttgart Düsseldorf Leipzig





Inhaltsverzeichnis

I. Spiele mit Wettbewerbscharakter


Nr.	Überschrift	Grammatik	Niveau	Zeit in Min.	Seite
1.	Unvollständige Sätze 	Passivformen und <i>on passif</i>	★★★	15	9
2.	Tris	Unbestimmte Mengenangaben	★★	15	12
3.	Grammatik-Auktion 	Vermischte Strukturen	★★	50	13
4.	Schlangen und Leitern 	Zeitangaben	★★	30–40	16
5.	Wer ...? 	<i>Passé composé, Imparfait,</i> Passiv	★★	20	20
6.	Grammatik-Tennis	Partizip Perfekt, Gebrauch der Hilfsverben	★	10	22
7.	Das Spiel ums Geld	Gegenseitiges Korrigieren	★★★	15–30	23
8.	Grammatik-Monopoly 	Fragewörter, Konditional, <i>Passé composé</i>	★★★	30–40	24
9.	Grammatisches Damespiel 	Bestimmter und unbestimmter Artikel	★	30–40	30
10.	Schnapp 	Imperativ	★★ bis ★★★	20–40	32
11.	Domino 	Wortbildung, Präfixe und Suffixe	★★★	15–20	36
12.	Liebesgeschichte 	Syntaktische Strukturen	★★★	40–60	39
13.	Verzögerte Antworten 	Fragewörter und Präpositionen	★★	5–10	42


II. Kooperative Spiele rund um den Satzbau

14.	Ausstreichen und Ersetzen	Syntaktische Strukturen	★★★	5–15	44
15.	Das Spiel aus Marienbad	Syntaktische Strukturen	★★★	10–15	46
16.	Sätze erweitern	Syntaktische Strukturen	★★★	5–30	47
17.	Verkürzen und Erweitern	Konditional	★★★	10–20	48


Nr.	Überschrift	Grammatik	Niveau	Zeit in Min.	Seite
18.	Satzcollage	Verschiedene Strukturen	★★★	5–10	49
19.	Schlußwort	Syntax	★★★	30–40	50
20.	Deine Wörter – meine Grammatik	Fragewörter, Partizip Perfekt	★ bis ★★	15–20	51
21.	Meine Sätze – dein Text	Konjunktionen	★★★	20–30	52
22.	Vom Satz zum Gedicht	Wiederholung von vor kurzem eingeführten Strukturen: <i>Imparfait</i> und <i>Passé composé</i>	★★★	30	53
23.	Grammatisches „Do it yourself“	Syntax	★ bis ★★	10	54
24.	Durcheinandergewürfelte Sätze 	Wortstellung	★ bis ★★★★	30–40	55
25.	Vom Wort zur Geschichte	<i>Subjonctif</i> , <i>Passé composé</i> , <i>Imparfait</i> , <i>Plus-que-parfait</i>	★★★ bis ★★★★	20–30	57
26.	Gedankenlesen	Verschiedene Strukturen	★ bis ★★	20–30	58
27.	Gedicht-Rekonstruktion 	Substantive, Pronomen, Verben etc.	★★★	20	59
28.	Mit dem Rücken zur Klasse	Fragewörter, Präsens, <i>Passé composé</i> , <i>Imparfait</i> , <i>Plus-que-parfait</i>	★★★	20	64
29.	Korrektur von Hausaufgaben 	Fehler in den Hausaufgaben (verschiedene Strukturen)	★★ bis ★★★	30–40	65
30.	Fehler bewerten	Fehler in der geschriebenen Sprache	★★	30–40	67
31.	Mit geschlossenen Augen	<i>Passé composé</i> (unregelmäßige Verben)	★ bis ★★★	15–25	68
32.	Was haben sie gemeinsam? 	Gebrauch der Artikel	★★★	30 (1.Std.) 30 (2.Std.)	69

III. Grammatik und persönliche Erfahrung





33.	Mein Tagesablauf 	Indikativ Präsens, reflexive Verben	★	30	71
34.	Dein Tagesablauf ist meiner	Präsens (gewohnheitsmäßige Handlungen)	★	30	73

Nr.	Überschrift	Grammatik	Niveau	Zeit in Min.	Seite
35.	Berichterstattung	Indirekte Rede, Futur	★★	15–20	74
36.	So sehe ich dich 	Zeitbegriffe, Verbformen: Präsens, Infinitiv	★★	30	75
37.	Negativ/Positiv	<i>Ne... jamais, Passé composé</i> (Var.: <i>faire faire, laisser faire, Imparfait,</i> Futur, Konditional, Bedingungssatz)	★★ bis ★★★	30–40	77
38.	Das erinnert mich an ...	<i>Ça me rappelle</i> + Artikel/Substantiv <i>Je me souviens de</i> + Artikel/Substantiv <i>Ça me fait penser à...</i>	★	15	78
39.	Unser Leben	<i>Passé composé, Imparfait</i>	★★	30–40	79
40.	Kleine Talkshow	Verbformen (Präsens, <i>Passé composé, Imparfait, Futur</i>)	★★	20–30	80
41.	Klagen versteigern	<i>Subjonctif</i>	★★★★ bis ★★★★	30–40	81
42.	Unvergleichlich	Komparativ	★★	15–20	82
43.	Meine Rollen	<i>Être en train de...</i>	★ bis ★★	30–45	83
44.	Was bin ich für wen?	Possessiver Gebrauch von <i>de</i>	★	15–20	84

IV. Grammatik mit Theatertechniken

45.	Der Schrei aus dem Kreis	Präsens (3. Person Singular)	★	10	85
46.	Komm zu mir!	Imperativ (formell oder informell), <i>parce que, car, puisque</i> etc.	★	25	86
47.	Auf dem Rücken schreiben	Singular- und Pluralformen der Substantive und Adjektive	★	10	87
48.	Wer ist's?	Fragen stellen, <i>Passé composé</i>	★ bis ★★★	15	89
49.	Tierische Gewohnheiten	Verbformen im Präsens	★★	30–40	90
50.	Die genaue Uhrzeit	Redemittel zur Angabe der Uhrzeit	★	20–30	92
51.	Wir sind ein Zimmer 	Passivkonstruktion, Ortspräpositionen	★★	30–40	93

V. Vermischtes

Nr.	Überschrift	Grammatik	Niveau	Zeit in Min.	Seite
52.	Spiel mit dem Wörterbuch	Komparativ, Zeit- bzw. Orts- präpositionen und -adverbien	★	45	97
53.	Augen auf dem Rücken	Modalverben, Bedingungssätze	★★ bis ★★★	30–45	99
54.	Sockentausch	<i>Parce que, pour, à cause de,</i> <i>Passé composé, Imparfait</i>	★★	20	100
55.	Buchstabenquadrat 	Unregelmäßige Verben (Präsens, Partizip Perfekt, <i>Imparfait</i> , Futur)	★★★★	10–20	101
56.	Schlüsselverben	<i>Passé composé</i>	★★★★	30–40	103
57.	Schuld und Sühne	Präsensformen	★ bis ★★	45–60	104
58.	Unkraut jäten 	Verschiedene Strukturen	★★	15–20	105
59.	Aus dem Gedächtnis lesen	Futur	★★★	15	107
60.	Rätselhafte Geschichten 	Verschiedene Strukturen	★★ bis ★★★	15–30	108
61.	Von Mund zu Mund	<i>Passé composé,</i> <i>Passé simple, Imparfait</i>	★★★★	30	111
62.	Grammatik-Quiz	Verschiedene Strukturen	★	20	112
63.	Die Frau auf dem Dach	Verschiedene Strukturen: <i>à mon avis,</i> <i>selon moi, d'après moi, je pense que...</i>	★★	30–40	113
64.	Die Welt von FAIRE	Bedeutungen von <i>faire</i>	★★	40–60	114
65.	Welche Übersetzung ist richtig? 	Verschiedene Strukturen	★★	15–30	115
66.	Schriftliche Gespräche	Verschiedene Strukturen	★ bis ★★★★	30–40	117