

## **Lieder**

Da berühren sich Himmel und Erde   <b>Allgemeine Gottesdienstlieder</b>	002-066
Wir haben Gottes Spuren festgestellt   <b>Lieder mit Texten biblischen Ursprungs</b>	102-124
Halte deine Träume fest   <b>Popsongs, Spirituals, offene Songs</b>	125-156
Eingeladen zum Fest des Glaubens   <b>Liturgische Gesänge</b>	157-188
Stille lass mich finden   <b>Meditative Lieder, Taize-Gesänge</b>	198-211
Wo das Reden Mut verlangt   <b>Kritische und politische Songs</b>	212-221
Wir sind zusammen unterwegs ! <b>Lieder zum Kirchenjahr, Lichtlieder</b>	222- 234
In uns kreist das Leben   <b>Tagesablauf, Jahreskreis, Gemeinschaft</b>	235-249

## **Texte**

Ankommen, hören, feiern, segnen   <b>Texte und Gebete im Gottesdienst</b>	067 -101
Eucharistie – Abendmahl   <b>Liturgische Gebete</b>	189-197
Morgen – Mittag – Abend   <b>Gebete durch den Tag</b>	250- 252

## **Anhang**

Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Texte mit thematischem Suchraster

Bibelstellenverzeichnis

**rise up** bedeutet aufstehen, hinstehen auch für seinen Glauben, sich aufmachen, wachsen. Der Name ist Programm: *rise up* bringt frischen Wind in das gemeinsame Feiern junger Leute. Der moderne Sound der Lieder soll packen, die Texte der Songs und Gebete Hoffnungen und Nöte heutiger Menschen ausdrücken.

**Bunter Mix** | Wir haben bewusst eine breite Palette von verschiedenen musikalischen Formen und Stilen gewählt. Sehr einfache Lieder wie «Hände, die schenken» wechseln sich ab mit anspruchsvolleren Songs wie dem Titellied «rise up». Viele Lieder sind einstimmig, andere mehrstimmig gesetzt. Diese können auch einstimmig (Sopran) mit instrumentaler Begleitung gesungen werden. Das berücksichtigt die verschiedenen musikalischen Fähigkeiten und Vorlieben.

**Begleitung** | Gewisse Lieder können ohne grossen Aufwand mit Klavier, Gitarre oder Orgel begleitet werden. Andere, besonders die Popsongs, sollten mit kompetenten Musikerinnen und Musikern einstudiert werden, damit der richtige Sound entsteht. Als Begleitung empfehlen wir eine Band (Saxofon, E-Gitarre, E-Bass und Klavier oder Keyboard). Ein Schlagzeug – in den Kirchenräumen dezent eingesetzt – bringt zusätzlich Frische und den richtigen Rhythmus in die Formation. Warum nicht auf diesem Weg eine Band gründen?

Bewusst wurden zum Teil kompliziertere Akkorde gesetzt. Weniger geübte Gitarristinnen und Gitarristen spielen in jenen Fällen lediglich den Grundakkord.

**Popsongs in der Kirche** | Popsongs sind bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen sehr beliebt. Sorgfältig haben wir Lieder aus dieser Sparte ausgewählt. Die Texte der Songs zeigen, dass Religion und christliche Lebens Themen mitten im modernen Alltag Platz haben.

Jedes einzelne Lied kann in einem Firm- oder Konfirmationsgottesdienst einen wertvollen Impuls geben. Beim Einstudieren wird das Thema vertieft und im Gottesdienst kann dann der Bezug zwischen Leben und Bibel hergestellt werden.

**Vernetzung mit dem reformierten und katholischen Gesangbuch** | Im Familiengottesdienst der Gemeinde sollen Jung und Alt gemeinsam aus dem *rise up* Lieder anstimmen können. Um in einem Gottesdienst nicht aus zwei Büchern singen zu müssen, wurden die bereits bekannten jugendgemässen Lieder aus dem RG und KG nochmals aufgenommen, *rise up* überbrückt als ökumenisches Buch bewusst konfessionelle Grenzen.

**Ausrichtung, Aufbau und Gliederung** | *rise up* ist ein Liederbuch für Feiern mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen.

Gewisse Lieder können auch mit älteren Kindern gesungen werden. Fremdsprachige Lieder sind meist in der Originalsprache wiedergegeben. Übersetzungen, die nicht singbar sind, wurden in blau gedruckt. Die Lieder sind in acht grosse Bereiche gegliedert, die religiöse und zwischenmenschliche Themen aufgreifen. Im Textteil sind die liturgischen Kerngebete abgedruckt. Zusätzlich geben moderne Texte Anregungen für das gemeinsame Beten im Gottesdienst.