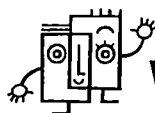
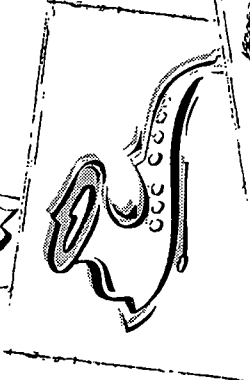
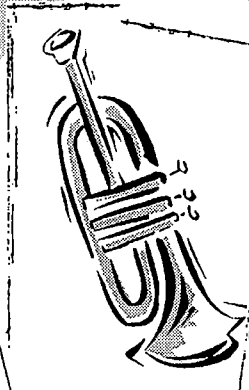




Rolf Esser
Arbeitsblätter

Musik

für die Sek. I



Verlag an der Ruhr

Inhaltsverzeichnis

Seite 7

Einleitung



8	OHP	Epochen-Überblick
9/10	INFO	Die Entwicklung der Musik
11/12	INFO	Die Renaissance
13	INFO	Das Barock
14	LZK	Das Barock
15	INFO	Die Klassik
16	INFO	Die Romantik
17	INFO	Themenvorschläge für Referate
18	INFO	Beispiel für den Aufbau eines Referates
19	OHP	Zur Geschichte der Notenschrift
20	INFO	Noten, Pausen, Takte
21	AB	Noten-Übungsbogen
22	INFO	Violin- und Bassschlüssel
23	INFO	Tonintervalle
24	INFO	Tonleitern
25	OHP	Akkorde
26	LZK	Noten und Töne
27	LZK	Tonleitern, Intervalle, Mehrklänge
28	AB	Intervalle, Akkorde und Tonleitern bestimmen
29	AB	Klaviatur-Übungsbogen



30	OHP	Die Violine
31	AB	Die Streicherfamilie
32	LZK	Rund um die Violine
33/34	INFO	Mechanische Tasteninstrumente
35/36	INFO	Elektrische Tasteninstrumente
37	OHP	Die Aerophone
38	INFO	Die Tonerzeugung bei Aerophonen
39/40	INFO	Die Holzblasinstrumente
41	AB	Holzbläser bestimmen
42	LZK	Die Holzbläser
43	INFO	Die Blechblasinstrumente
44	AB	Blechbläser bestimmen
45	INFO	Die Konzertgitarre
46	AB	Die Westerngitarre
47	OHP	Die E-Gitarre
48	AB	Akustische und E-Gitarre im Vergleich
49	INFO	Das Banjo
50	INFO	Percussion - Ursprünge und Spielweise
51	INFO	Die Vielfalt der Percussion-Instrumente
52/53	INFO	Das Schlagzeug - Einzelinstrumente und Zubehör
54/55	AB	Das komplette Drum-Set
56/57	AB	Üben und Spielen einfacher Rhythmen
58	AB	Üben und Spielen einfacher Wirbel



59	AB	Das Sinfonieorchester
60	INFO	Kompositionen
61	INFO	Tempobezeichnungen
62	LZK	Das Orchester
63	AB	Wie entsteht eine Partitur?
64	LZK	Komponisten-Vokabular
65	AB	Programm-Musik: „Peter und der Wolf“
66/67	AB	Programm-Musik: „Die Moldau“
68/69	AB	Programm-Musik: „Bilder einer Ausstellung“
70	LZK	Programm-Musik: „Bilder einer Ausstellung“

Inhaltsverzeichnis



Seite 71	INFO	Franz Joseph Haydn
72/73	INFO	Wolfgang Amadeus Mozart
74	OHP	Wie wird eine Komposition dokumentiert?
75	INFO	Ludwig van Beethoven
76	LZK	Berühmte Komponisten
77	AB	Aktiv Hören!
78	AB	Musikstile unterscheiden
79	OHP	Die Gregorianik
80	LZK	Musik des Mittelalters
81	OHP	Geschichte der Oper
82	AB	„Die Hochzeit des Figaro“ Arbeitsvorschlag 1
83-85	AB	„Die Hochzeit des Figaro“ Arbeitsvorschlag 2
86	AB	Operette und Musical
87/88	AB	Hinter den Kulissen ...
89	AB	Musikstile vergleichen
90	AB	Die Entwicklung der Rockmusik
91	INFO	Die Entwicklung des Blues
92	OHP	Das Blues-Schema
93	AB	Spiel den Blues!
94	INFO	Der Blues kommt in die Stadt
95	AB	Vom Blues zum Rock 'n' Roll
96	AB	Rock 'n' Roll: Textarbeit
97	AB	Musik der 80er/90er
98	INFO	Der technische Fortschritt
99	INFO	Bestandteile einer HiFi-Anlage
100	AB	Aufbau einer HiFi-Anlage
101/102	INFO	Im Tonstudio: Ein Popsong entsteht
103	AB	Recording Session
104/105	INFO	analog und digital
106	OHP	Musik auf CD
107	INFO	Live auf der Bühne
108	LZK	Live auf der Bühne
109	LZK	Tonstudio-Vokabular
110	OHP	Musikgeschmack
111	AB	Medienanalyse
112	AB	musikalisches Silbenrätsel
113	AB	musikalisches Kreuzworträtsel 1
114	AB	musikalisches Kreuzworträtsel 2
115	AB	Musikquartett
116	AB	musikalisches Puzzle
117/118	AB	Maracas selbst gemacht

119-125 LÖSUNGEN

Abkürzungen auf den Arbeitsblättern:

Alle in den Texten genannten Namen und Bezeichnungen können geschützte Markenzeichen sein und werden anerkannt.

INFO	= Information, z.T. mit Aufgaben
AB	= Arbeitsblatt
LZK	= Lernzielkontrolle
OHP	= Vorlage für Overhead-Projektion