

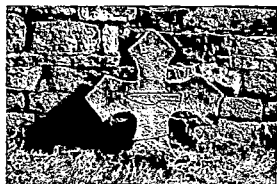
Gottfried Kiesow

Kulturgeschichte sehen lernen

Band 1

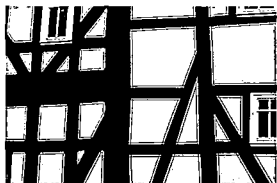
MONUMENTE Publikationen
der Deutschen Stiftung Denkmalschutz

Was an Wegstrecken zu entdecken ist...



- 12 Wegmarken, die an historische Straßen erinnern
- 15 Weshalb an vielen alten Brücken Steinkreuze und Kapellen stehen
- 18 Was man durch einen Kreuzstein alles erfahren kann
- 21 Warum der heilige Christophorus übergroß dargestellt wird
- 24 Der Pilgerweg nach Santiago de Compostela

Was Gebäude über Baugeschichte verraten ..



- 28 Wie Quadersteine auf die Mauerkrone gelangten
- 31 Welche Aufschlüsse Steinmetzzeichen geben können
- 35 Was Backsteine verraten
- 39 Was man in der Architektur unter Bossen versteht
- 42 Die Bundzeichen der Zimmerleute
- 45 Nur wer genau hinsieht, erkennt noch die Gefache

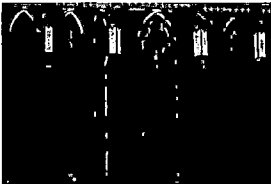
Woran man Umbauten erkennen kann...

- 50 Baufugen als Indizien für Planänderungen
- 53 Die Stadtkirche St. Marien in Bergen



- 56 Die Thomaskirche in Tribsees
- 59 Bauschäden durch Windlasten und schlechte Bodenverhältnisse
- 63 Spuren mittelalterlichen ‚Wettrüstens‘ an der Burg Münzenberg

Wie sich Gestaltungsformen entwickelt haben



- 68 Schlußsteine gotischer Kirchengewölbe
- 71 Die Zisterzienser und die Backsteingotik
- 74 Die Entwicklung des Maßwerks vom 13. bis zum 15. Jahrhundert
- 78 Bauwerke im Wandel der Jahrhunderte

Welche Einblicke Kulturdenkmale gewähren



- 82 Grabdenkmale und Karner
- 85 Schleifrippen an Gebäuden erzählen ungewöhnliche Geschichten
- 89 Geschichten vom Handel auf mittelalterlichen Marktplätzen
- 93 Chronogramme und andere Mehrdeutigkeiten
- 96 Ortsverzeichnis