

GERHARD REITER

Body Percussion 1

Rhythmisches Basistraining
&
Percussion-Arrangements

Mit einem genauen Lernprogramm
zur sofortigen Anwendung für Musiker,
Musiklehrer und Amateure
(CD inkludiert)

ISBN 3-85061-095-0
ISMN M-50022-176-6

HELBLING · RUM/INNSBRUCK

INHALT

DANKSAGUNG

EINLEITUNG 4

FORM UND EINSATZ 6

THEORIE-TEIL 7

1. Kapitel
„ERSTE HILFE“ 9

2. Kapitel
NOTATION 11

3. Kapitel
ÜBUNGEN ZUR SILBENNOTATION 15

4. Kapitel
ÜBERPRÜFUNGEN 19

5. Kapitel
DIE VERWENDETEN KLÄNGE 21

6. Kapitel
GESPIELTE RHYTHMEN 23

7. Kapitel
ÜBUNGEN ZU GESPIELTEN RHYTHMEN 27

8. Kapitel
PANAMA PANAMA KUBA 35

9. Kapitel
PAUSEN 37

10. Kapitel
ÜBUNGEN ZU PAUSEN 39

11. Kapitel
BEDEUTUNG UND UMGANG
MIT ÜBUNGEN 41

12. Kapitel
DAS „LEBENSRETTET“-KAPITEL 43

PRAXIS-TEIL 47

13. Kapitel
RHYTHMUSTRAINING 49

14. Kapitel
SALSA 59

15. Kapitel
SAMBA 69

16. Kapitel
ORIENTALISCHE RHYTHMEN 79

17. Kapitel
AFRIKANISCHE RHYTHMEN 91

18. Kapitel
UMSETZUNG DER KÄSTCHEN
IN KONVENTIONELLE NOTATION 99

19. Kapitel
UMSETZUNGSBEISPIELE 101

CD-BEITEXT 105

ANHANG I: KOPIERVORLAGEN 108

ANHANG II: FACHWORTVERZEICHNIS 111

ANHANG III: ARBEITSLISTE
FÜR DEN THEORIE-TEIL 116