

**Maestro**

Martin Meyer

Illustrationen von Tomi Ungerer



# Inhalt

Maestro	5
Der Faktor Psychologie	11
Liszt – und die Folgen	19
Handwerk als Virtuosität	27
Stil – und nochmals Psychologie	32
Ansätze einer Phänomenologie	40
Ein Botschafter der Musik	47
Horowitz – ein Künstlermythos für die Moderne	55
Comeback und Folgen	61
Geheimnis des Anachronismus	66
Arturo Toscanini, Maestro assoluto	74
Charisma in Bild und Ton	80
Kulturkritische Einwände	85
Die Stimme von Liebe und Leid	92
Ein möglicher Schluss	99
Ausgewählte Literatur zum Thema	106