

Georg Gerster

# **FLUG IN DIE VERGANGENHEIT**

## **Archäologische Stätten der Menschheit in Flugbildern**

Herausgegeben von Charlotte Trümpler

Schirmer/Mosel

<b>Vorwort und Dank</b>	6
Charlotte Trümpler	9
<b>Die Anfänge der Luftbildarchäologie und ihre Pioniere</b>	
Georg Gerster	
<b>Aus dem Nähkästchen eines Flugphotographen</b>	25
<b>1. KULTUR UND NATUR – Archäologische Stätten in der Landschaft</b>	36
<b>2. DÖRFER UND STÄDTE – Siedlungsformen</b>	76
<b>3. WOHNEN IM LUXUS – Paläste und Residenzen</b>	116
<b>4. SEHEN UND GESEHEN WERDEN – Festspielplätze und Versammlungsorte</b>	136
<b>5. FÜR DIE SICHERHEIT – Festungen und Bollwerke</b>	164
<b>6. GRENZWÄLLE SPERREN AUS (UND EIN) – Limes FORTSETZUNG DER POLITIK MIT ANDEREN MITTELN – Schlachtfelder</b>	204
<b>7. BAUTEN FÜR DIE EWIGKEIT – Gräber und Friedhöfe</b>	220
<b>8. SITZ DER GÖTTER – Sakrale Anlagen</b>	256
<b>9. RÄTSELHAFTE GRÖSSE – Monumentale Bodenbilder</b>	330
<b>10. GABEN DER ERDE – Wasser, Land, Bodenschätze</b>	344
<b>11. FLUCH UND FRUST DER ARCHÄOLOGEN – Raubgrabungen</b>	372
<b>12. IM LETZTEN AUGENBLICK – Verlorene und gerettete Orte</b>	380
Georg Gerster	
<b>Pharao zieht um</b>	394
<b>Anhang</b>	
Die Autoren	405
Glossar	407
Verzeichnis der Länder	410
Verzeichnis der archäologischen Stätten	411
Biographie, Bibliographie Georg Gerster	414