

# DAS GILGAMESCH EPOS

Eingeführt, rhythmisch übertragen und  
mit Anmerkungen versehen  
von

HARTMUT SCHMÖKEL

Neunte Auflage

VERLAG W. KOHLHAMMER

# INHALT

Einführung . . . . .	II
----------------------	----

## DAS EPOS

### Auftakt

<i>Vorspruch</i> . . . . .	23
<i>Uruks Mauer</i> . . . . .	23
<i>Wie Gilgamesch erschaffen wurde</i> . . . . .	24

### Erster Teil: Enkidu Erscheinen

<i>Uruks Frondienst und Klage</i> . . . . .	27
<i>Götterrät und Erschaffung Enkidu</i> . . . . .	27
<i>Enkidu Begegnung mit dem Jäger</i> . . . . .	28
<i>Enkidu Versuchung</i> . . . . .	30
<i>Die Flucht der Tiere und Enkidu Menschwerdung</i> . . . . .	31
<i>Wie Gilgamesch zweimal von Enkidu träumte</i> . . . . .	33
<i>Enkidu bei den Hirten</i> . . . . .	36
<i>Kunde aus Uruk und Aufbruch</i> . . . . .	37
<i>Die Begegnung</i> . . . . .	39

### Zweiter Teil: Der Zug gegen Chuwawa

<i>Enkidu Bedenken</i> . . . . .	41
<i>Die Bewaffnung der Helden</i> . . . . .	44
<i>Gilgamesch vor den Bürgern und Ältesten</i> . . . . .	44
<i>Gebet und Omenschau</i> . . . . .	45
<i>Die Waffen kommen – Ratschläge und Segenswünsche der Ältesten</i> . . . . .	46
<i>Gilgameschs Abschied von seiner Mutter</i> . . . . .	47
<i>Ninsuns Gebetsopfer, Enkidu Adoption</i> . . . . .	48
<i>Die Helden auf der Wanderung</i> . . . . .	50
<i>Chuwawas Wächter</i> . . . . .	51
<i>Das Abenteuer beginnt</i> . . . . .	51
<i>Im Angesicht des Zedernwaldes</i> . . . . .	52
<i>Im Zedernwald – Drei Träume</i> . . . . .	53

<i>Das Fällen der Zeder und seine Folgen . . . . .</i>	56
<i>Schamaschs Hilfe – Der Kampf der Stürme gegen Chuwawa . .</i>	57
<i>Chuwawas Erschlagung und die Klage der Zeder . . . . .</i>	58

## Dritter Teil: Schmähung Ischtars und Kampf mit dem Himmelsstier

<i>Ischtars Werbung . . . . .</i>	61
<i>Gilgameschs Schmährede gegen Ishtar . . . . .</i>	62
<i>Ischtars Zorn – Die Erschaffung des Himmelsstiers . . . . .</i>	64
<i>Die Erlegung des Himmelsstiers . . . . .</i>	66
<i>Ischtars Demütigung und Gilgameschs Triumph . . . . .</i>	67

## Vierter Teil: Enkidus Ende

<i>Enkidus erster Traum . . . . .</i>	69
<i>Gilgameschs Verzweiflung . . . . .</i>	70
<i>Enkidus Verwünschungen: Fluch gegen das Tor . . . . .</i>	70
<i>Verfluchung des Jägers und der Dirne . . . . .</i>	71
<i>Schamaschs Einspruch zugunsten der Dirne . . . . .</i>	72
<i>Enkidus zweiter Traum . . . . .</i>	73
<i>Enkidus Ende . . . . .</i>	75

## Fünfter Teil: Gilgameschs Trauer und Totenklage

<i>Am Sterbebett des Freundes . . . . .</i>	76
<i>Ein Standbild Enkidus . . . . .</i>	78
<i>Vergebliches Hoffen und neue Klage . . . . .</i>	79
<i>Enkidus Bestattung . . . . .</i>	79

## Sechster Teil: Gilgameschs Lebenssuche

<i>Betrübnis, Aufbruch und Löwenkampf . . . . .</i>	80
<i>Begegnung mit den Skorpionenmenschen . . . . .</i>	81
<i>Der Weg durch den finsternen Berg . . . . .</i>	82
<i>Im Garten der Edelsteine . . . . .</i>	83
<i>Schamaschs Warnung und Gilgameschs vergebliche Bitte . . . .</i>	84
<i>Gilgamesch bei Siduri, der Schenkin . . . . .</i>	85
<i>Der Rat der Schenkin und ihre schließliche Wegweisung . . . .</i>	88
<i>Zerstörung der Wunderruder und Begegnung mit Urschanabi . .</i>	89
<i>Herstellung der Behelfsruder und Überfahrt . . . . .</i>	92
<i>Ankunft bei Utnapischtim . . . . .</i>	93
<i>Gilgameschs Erzählung . . . . .</i>	94

## Inhalt

<i>Utnapischtims Lehre von der Vergänglichkeit . . . . .</i>	95
<i>„Wie wurdest du unsterblich, Utnapischtim?“ . . . . .</i>	95
<i>Utnapischtims Sintflutbericht – Der Beschluß der Götter . . . . .</i>	96
<i>Eas Warnung und Rat . . . . .</i>	97
<i>Der Bau der Arche . . . . .</i>	98
<i>Was alles in die Arche kam. . . . .</i>	99
<i>Warnende Vorzeichen . . . . .</i>	100
<i>Ausbruch des Sintflutsturms . . . . .</i>	100
<i>Der Götter Erschrecken . . . . .</i>	101
<i>Ischtars Klage . . . . .</i>	101
<i>Ende der Flut und Landung am Nisir . . . . .</i>	102
<i>Entsendung der Vögel, Auszug aus der Arche und Dankopfer . . . . .</i>	102
<i>Ischtars Anklage gegen Enlil . . . . .</i>	103
<i>Enlils Zorn und Eas Gegenrede . . . . .</i>	104
<i>Enlils gnädiger Entschluß. . . . .</i>	105
<i>Die Schlafprobe . . . . .</i>	106
<i>Urschanabis Verstoßung und Gilgameschs Reinigungsbad . . . . .</i>	108
<i>Aufbruch zur Heimkehr – Utnapischtims Rat . . . . .</i>	109
<i>Auffindung des Wunderkrauts . . . . .</i>	110
<i>Das Werk der Schlange und Gilgameschs Klage. . . . .</i>	111
<i>Heimkehr und Lobrede auf Uruks Mauer . . . . .</i>	112

### Siebenter Teil: Enkidus Kunde aus der Unterwelt – ein Nachtrag

<i>Gilgameschs Klage über den Verlust der Trommel . . . . .</i>	113
<i>Enkidus Angebot und Gilgameschs Rat . . . . .</i>	114
<i>Enkidus Ungehorsam . . . . .</i>	115
<i>Enkidu im Hades gefangen . . . . .</i>	116
<i>Gilgameschs dreifacher Bittgang . . . . .</i>	117
<i>Erhörung durch Ea . . . . .</i>	118
<i>Enkidus Erscheinen und Bericht aus dem Reich der Toten . . . . .</i>	118

### Epilog: Gilgameschs weitere Schicksale und

<i>sein Nachruhm . . . . .</i>	121
<i>Anhang . . . . .</i>	126
<i>Literaturverzeichnis . . . . .</i>	129
<i>Nachweis der Bildtafeln . . . . .</i>	131