

Thema Musik

Mönche, Minne, Musici

Arbeitsheft für den Musikunterricht
in der Sekundarstufe II

von
Henning Bergmann

herausgegeben von
Hans Bäßler

Pädagogische Hochschule
Bibliothek
Notkerstrasse 27
9004 St.Gallen

Ernst Klett Schulbuchverlag Leipzig
Leipzig Stuttgart Düsseldorf

Inhalt

Zum Beginn 3

kuste er mich? wol tûsentstund	4
Von der Liebe im Mittelalter	4
Derbes und Geistliches	6
Eine neue Gattung: die Motette	8
Von natürlicher Liebe und Liebe zur Natur	10
Tristan und Isolde – ein legendäres Liebespaar	12
Guillaume de Machaut und Péronne d'Armentières	14

Eine Feder auf dem Odem Gottes 16

Eine außergewöhnliche Frau	16
Von unerhörten Melodien	18
Visionen	20

Es steht geschrieben ... Der Weg zur Schriftlichkeit 22

Weil man sie nicht aufschreiben kann ...	22
Schrift vereinheitlicht	24
Neumen	26
Musik und Wirklichkeit	28
Die Schrift hilft beim Lernen	30

Von Zahlen, Raum und Zeit 32

Bildung und Erkenntnis	32
Zeit und Rhythmus	34
Klang im Raum	36

Im Namen Gottes 38

Mission und Expansion	38
Vom gelobten Land	40

Am Rande der Gesellschaft 42

Von göttlicher Ordnung und beißender Kritik	42
Vom Herrscher des Verbrechens	44
Von bunter Kleidung und lauten Instrumenten	46
Von Flöten, Gesang und gutem Essen	48
Von Tanz und Tod	50
Von der Sehnsucht nach einem anderen Leben	52

Sach- und Personenregister 53

Quellenverzeichnis (Abbildungen, Texte, Musikstücke) 54

Verzeichnis der Tonbeispiele (CD I und CD II) 55