

Sound 3 check

Metzler

Inhalt

Workshops und Spielsätze	5	Neue Klänge – Andere Musik	72
Unerhört!	6	Stimmen	73
Einen Tag ohne Musik?	7	Luciano Berio: »Sequenza III« –	
Funktionen von Musik	8	Für Frauenstimme	74
Musik beim Essen	9	Buchstaben – Silben – Wörter	76
Musik und Werbung	10	Minimal Music	78
Musik als Mittel der Verkaufsförderung	11	Komponieren mit Pattern	79
Telefon-Musik	12	Unkonventionelle Musiksprachen	80
Die Sinfonie zum Jingle	14	Michael Riessler –	
Von der Sinfonie zur Hymne	17	Klarinettenist, Saxofonist und Komponist	81
Nationalhymnen –	18	Harmonische Zusammenhänge	82
Das Lied der Deutschen	19	Akkordsymbole –	
Hymnen, Hymnen über alles ...	20	Dreiklänge und Septakkorde	82
Eine Hymne auf die Firma	21	Verwandtschaften	84
Triumphmärsche und Hymnen		Der Quintenzirkel	86
für die neuen Helden	22	Harmonische Funktionen – Die Kadenz	87
Gesänge aus der Fankurve –		Spiel mit zwei Hauptfunktionen	88
Die neue Volksmusik?	24	Spiel mit drei Hauptfunktionen	90
		Die Kadenz in Moll	91
Musik-Instrumente	26	Die erweiterte Kadenz	92
Musik-Instrumente in der Anzeigenwerbung	27	Gebräuchliche harmonische Folgen	94
Image von Musikinstrumenten –		Unterschiedliche harmonische Gestaltung	96
Klischees und Vorurteile	28		
Die Saxofon-Familie	30	Darstellende Musik – Filmmusik	98
Das Saxofon – wechselhaftes Image	32	Musik und Bilder	99
Die Steeldrum – Ein Instrument der Karibik	34	Vom Stummfilm zum Tonfilm	100
Die Mundharmonika	36	Alfred Hitchcock: »Psycho«	102
Die Handharmonika	37	Techniken der Filmmusik	105
Das Akkordeon	38	George Lucas: »Star Wars«	106
Gitarren	40	Richard Strauss: »Don Quixote«	108
		Alexander Mossolow: »Die Eisengießerei«	111
Schlag auf Schlag	42		
Rhythmus	42	Tanzen und Feiern	112
Tempo, Tempo	44	Menschen in Bewegung	113
Zusammengesetzte Takte	46	Klassisches Ballett und Revuetanz	114
»Take Five«	48	Moderner Tanz – Ausdruckstanz	116
Aus 2 mach 3	50	Karneval in Deutschland	118
		Karneval in aller Welt	120
Rockmusik	52	Verkleidungen – Masken	122
Rocklegenden	53	Feste feiern – Festlich feiern	124
Janis Joplin	54	Eine Feier planen	125
Carlos Santana	56		
Bob Marley	58	Straßenmusik	126
Sounds	62	Die Straße als Podium	127
John Lennon	64	Musiker aus Osteuropa	128
Rockmusik und Politik	66	Die Vorschriften für Straßenmusik	129
Politisches Engagement von Rockmusikern	68	Die Spielleute im Mittelalter	130
Rock gegen rechte Gewalt	70	Politische Straßenmusik	132

Kultureller Austausch auf öffentlichen Plätzen	133	Jazz in Deutschland	206
Projekt Straßenmusik	134	Eine Jazz-Improvisation: ›So What‹	208
Entwicklungen	136	Jazz in der Schule	209
Entwicklungen auf der Spur	137	Der Blues	210
Musicus und Minnesänger	138	Instrumente des Blues	211
Renaissance – Musik und Tanz	140	Country- und City-Blues	212
Weltliche Kantate	142	Bluesschema	213
Rezitativ und Arie	144	Musiktheater	214
Weihnachtsoratorium	145	Opernhäuser	216
Alles Klassik – oder was?	146	George Bizet: ›Carmen‹	218
Ludwig van Beethoven: Ein freier Bürger	148	Habanera – Carmens Auftrittsarie	220
Beethoven-Aspekte	150	Escamillos Auftrittsarie	222
Virtuosen	152	Mord vor Zeugen – José: Täter oder Opfer?	223
Das Publikum	154	George Gershwin: ›Porgy and Bess‹	224
Das Volkslied	156	Afroamerikanische Einflüsse	226
Das Kunstlied	158	Andere Bühnenformen	228
Salonmusik	160	Lieder	230
Impressionismus	162	Griffbilder für Gitarre	260
Expressionismus	164	Register	262
Neue Wege	166	Copyrights	270
Begegnungen	168		
Kulturelle Vielfalt	169		
Spanien – Schmelztiegel der Kulturen	170		
Die Grundelemente des Flamencos	171		
Bulería, Soleá und der Flamenco nuevo	172		
Samba – Power-Percussion aus Brasilien	174		
Klezmer – Von der jüdischen Hochzeits- zur Weltmusik	176		
Klezmer-Melodik	178		
Populäre Klezmer-Rhythmen	180		
Ausbreitung des Klezmer	182		
Klezmer-Revival	183		
Harmonik und Melodik	184		
Zusammenspiel von Melodie, Rhythmus und Akkorden	184		
Gelungene Melodien	188		
Melodien und Harmonien	190		
Polyphonie	192		
Die Fuge	194		
Der Kanon	196		
Jazz	198		
Meinungen – Aussagen – Definitionen	199		
Standards – Klassiker des Jazz	200		
Fachbegriffe des Jazz	201		
Geschichte des Jazz:			
Die Stile eines Jahrhunderts	202		
Swing als Element des Jazz	204		
Swing – die Epoche	205		