

JAZZ & POP MUSIKLEHRE
VON SIGI BUSCH

PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE
ST. GALLEN
BIBLIOTHEK

7435

1. Lektion: Intervalle	7
2. Lektion: Tonleitern	10
3. Lektion: Tonarten	13
4. Lektion: Dreiklänge	15
5. Lektion: Diatonische Akkorde	17
6. Lektion: Erkennen von Akkorden	20
7. Lektion: Die Kadenz	22
8. Lektion: Akkordbereiche	25
9. Lektion: Harmonischer Rhythmus	27
10. Lektion: Leittonlinien	29
11. Lektion: Modifikation	31
12. Lektion: II - V - I Verbindungen	34
13. Lektion: Der sus4 Akkord	36
14. Lektion: Akkordverbindungen in Moll	39
15. Lektion: Zwischendominanten	43
16. Lektion: Der Blues	46
17. Lektion: Akkordstellvertreter - Substitute	49
18. Lektion: Die Zwischenkadenz	53
19. Lektion: Verminderte Akkorde als Durchgangssakkorde	54
20. Lektion: Lineare Akkordverbindungen	57
21. Lektion: Parallele Akkordverbindungen	60
22. Lektion: Rhythm Changes	63
23. Lektion: Skalen und Modi	67
24. Lektion: Relation von Skalen zu Akkorden	71
25. Lektion: Achttonskalen	75
26. Lektion: Akkordlagen/Voicings	76

ANHANG

A Grundformen der Dreiklänge	79
B Erweiterungen und Alterationen	79
Durakkorde	79
Mollakkorde	80
Mollakkorde mit großer Septime	81
Durakkorde mit kleiner Septime	82
Sus4 Akkorde	84
Verminderte Septakkorde	84
LÖSUNGSTEIL	85
Über den Autor	93
Index	94