

# MUSIK IN DER SEKUNDARSTUFE I

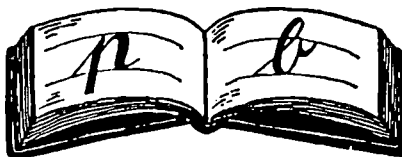
HELMUT MASCHKE / KARL-HANS SEYLER

**UNTERRICHTSEINHEITEN**

# MUSIK 7-9

**Band IV: VOLKSTÄNZE, LIEDER und SPRECHSTÜCKE**

Copyright 1987



**PB-VERLAG 8039 PUCHHEIM**

# Inhaltsverzeichnis

Seite

## I. VOLKSTÄNZE

1. Hora ("Hava nagila") - Balkan	7
2. Kasatschok ("Kaljinka") - Rußland	11
3. Sternpolka ("Doudlebska") - Alpenraum	15
4. Square-Dance - England	21
5. Mountain Stomp / Jiffy-Mixer - USA	27

## II. SINGEN UND GESTALTEN VON LIEDERN

1. "Rumba-Exercise" - Stimmübungen (Realisieren mit Tonsilben und Rhythmus in einem Stück)	31
2. Arbeiterlieder	
"Capt'n go side track your train"	35
"What shall we do with the drunken sailor"	41
3. Lieder aus Osteuropa	
"Hört die alten Männer sagen"	45
"Ging einst Marina"	51
4. Geistliche Lieder	
"Dü, Herr, gabst uns dein festes Wort"	55
"Der Frieden"	59
"El roro" - Mexikanisches Weihnachtslied	63
5. Kanon mit Bewegung	
"Wir reiten geschwinde" - Deutschland	67
"Shalom chaverim" - Israel	73
6. Balladen	
"Der König von Frankreich"	77
"Herr Hadubrand in Gram und Sorg"	81
7. Wandern und Natur	
"Im Frühtau zu Berge" - Schweden	87
"Der Winter ist vergangen" - Deutschland	91
"Wem Gott will rechte Gunst erweisen" - Deutschland	97
"Trara, das tönt wie Jagdgesang" - Deutschland	101

## III. SPRECHEN UND GESTALTEN VON TEXTEN

1. "Hitparade" - Sprechstück	105
2. "Imitationskünstler" - Sprechstück mit Bewegung	109
3. "Die Wette zwischen Dachs und Füchsin" - musikalisch gestalteter Text	115
4. "Hexen-Abzählreim" - Sprechstück	119
5. "Disputatio medicorum" - Sprechstück	127