

KURT ROHRBACH

Rockmusik

DIE GRUNDLAGEN

EIN ARBEITSBUCH FÜR DEN MUSIKUNTERRICHT AN SCHULEN

PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE
ST. GALLEN
BIBLIOTHEK
2155

INSTITUT FÜR DIDAKTIK POPULÄRER MUSIK
D-2095 OLDERSHAUSEN
VERLAG
MUSIK AUF DER OBERSTUFE
CH-8580 AMRISWIL

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Zum Gebrauch dieses Buches) 5

TEIL I

Populäre Musik im Unterricht 7

1. Didaktik

- 1.1 Didaktische Überlegungen 9
- 1.2 Rockmusik und Klassik 11
- 1.3 Zur Sprachregelung in diesem Buch 13
- 1.4 Zum Gebrauch dieses Buches 13

2. Wir legen los!

- 2.1 Musik selber machen 14
- 2.2 Mögliches Vorgehen 16
- 2.3 Einfaches musikalisches Grundmaterial 17

3. Rhythmik

- 3.1 Einstiegsübungen 26
- 3.2 Drei Grundrhythmen 31
- 3.3 Verschiedene Patterns 33
- 3.4 Patterns in Verbindung mit harmonischen Modellen 38

TEIL II

4. Die Instrumente 43

- 4.1 Der E-Baß 44
- 4.2 Das Schlagzeug 57
- 4.3 Die Gitarre 64
- 4.4 Die Keyboards 72
- 4.5 Die Bläser 86
- 4.6 Bandfeeling 90
- 4.7 Die Singstimme 95

TEIL III

5. Die 50er Jahre 101

- 5.1 Geschichtliche, soziale Hintergründe 101
- 5.2 Vom Blues zum Rock'n'Roll 102
 - 5.2.1 Der Blues 103
 - 5.2.2 Rhythm & Blues 110
 - 5.2.3 Rock'n'Roll 115
- 5.3 Die Art des Musizierens 118
- 5.4. Europäischer Rock'n'Roll 119
- 5.5 Ende der 50er Jahre 121
- 5.6.1 Petrus Ballade 123
- 5.6.2 See See Rider 126

- 5.6.3 Memphis, Tennessee 129
- 5.6.4 At The Hop 133
- 5.6.5 Blue Suede Shoes 141
- 5.6.6 The Twist 147

6. Die 60er Jahre 153

- 6.1 Bob Dylan 162
- 6.2 Chubby Checker 163
- 6.3 The Beatles 163
- 6.4 The Rolling Stones 167
- 6.5 The Who 168
- 6.6 The Animals 169
- 6.7 Die amerikanischen Bands 170
- 6.8 Das Business 174
- 6.9 Rock im deutschsprachigen Gebiet 176
 - 6.10.1 Barbara Ann 179
 - 6.10.2 Twist And Shout 183
 - 6.10.3 Ruby Tuesday 187
 - 6.10.4 Down On The Corner 191
 - 6.10.5 Yesterday 196
 - 6.10.6 Dancing In The Street 201

7. Die 70er Jahre 209

- 7.1. Rock, Jazz, Folk... 213
- 7.2 Reggae 214
- 7.3 Salsa 215
- 7.4 Disco 217
- 7.5 Punk und New Wave 219
- 7.6 Rap 220
- 7.7 Rock im deutschsprachigen Gebiet 221
 - 7.8.1 Oye como va 229
 - 7.8.2 Rhythmen für Percussion 233
 - 7.8.3 Streets Of London 235
 - 7.8.4 Waterloo 237
 - 7.8.5 Uf däm länge Wäg 240
 - 7.8.6 Rivers Of Babylon 244

8. Die 80er Jahre 249

- 8.1 Rap 249
- 8.2 Hip Hop 251
- 8.3 House Music 253
- 8.4 Michael Jackson 255
- 8.5 Prince 256
- 8.6 Weitere Superstars der 80er Jahre 257
- 8.7 Worldmusic und Ethno-Beat 259
- 8.8 Neue Technologien 260
- 8.9 Rock im deutschsprachigen Gebiet 262
 - 8.10.1 Schuld war nur der Bossa Nova 264
 - 8.10.2 We Are The World 271
 - 8.10.3 Walk Of Live 279
 - 8.10.4 Pretty Woman 283

9. Die 90er Jahre **291**

9.1	Produzenten	293
9.2	Neue Stars am Anfang des Jahrzehnts	294
9.3	Musik in Zahlen	297
9.4.1	I Do It For You	299
9.4.2	Hemmige	305
9.4.3	Bi üs im Quartier	307
9.4.4	Joyride	309
9.4.5	Auf der Flucht	314

TEIL IV: -----

10. Anhang **317**

10.1	Live, auf der Bühne	317
10.2	Sachwortverzeichnis	318
10.3	Literatur	320
10.4	Adressen	321
10.5	Verzeichnis Hörbeispiele	322
10.6	Verzeichnis Lieder	322
10.7	Rockgeschichte (Überblick)	323
10.8	Stichwortverzeichnis	336