

**Jürgen Moser**

# **ROCK PIANO**

**Professional Know-how  
of Contemporary  
Keyboard-playing**

Basic Rock Styles

Solo Lines

Creative Playing

**2**

**ED 7291**



**SCHOTT**

Mainz · London · New York · Tokyo

# **ROCK PIANO**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3		
Piano oder Forte?	4		
<b>Kapitel I:</b>		<b>Kapitel II:</b>	<b>Kapitel III:</b>
<b>Vom Boogie zum Rock</b>	5	<b>Solostudien</b>	<b>Kreatives Keyboard-Spiel</b>
Boogie Woogie	6	<b>Solostudie I:</b>	Mainstream Rock
1 [ ] 2'19 <i>Railroad Boogie</i>	8	Blues-Phrasen	16 [ ] 2'03 <i>Any Minor Tune</i>
Blues Piano	15	Rock-a-Boogie	Jazz Fusion
2 [ ] 1'22 <i>Backwater Blues</i>	18	9 [ ] 1'44 <i>Night Driver</i>	17 [ ] 1'10 <i>Sweat Feet Stomp</i>
$\frac{12}{8}$ -Slow Blues	22	Funk Rock I	Funk Rock II
3 [ ] 2'19 <i>Low Rider Blues</i>	23	10 [ ] 1'51 <i>Weekend Fever</i>	18 [ ] 1'29 <i>Timekeeping</i>
Rock Ballade	26	<b>Solostudie II:</b>	Chords and Structures
4 [ ] 1'42 <i>Scarecrow</i>	28	Dur-6-Phrasen	19 [ ] 1'33 <i>Don't Need Your Love</i>
Rhythm & Blues	30	Medium Rock Ballad	Rhythmus-Studie
5 [ ] 1'51 <i>The Groover</i>	31	11 [ ] 2'41 <i>Turn On To Peace</i>	20 [ ] 1'22 <i>Out Of My Reach</i>
Rock Shuffle	34	Half Time Rock	<b>Keyboards und ihre Spielweise</b>
6 [ ] 1'47 <i>Atmosphere</i>	35	12 [ ] 1'53 <i>Manhattan Skyline</i>	21a-g [ ] 0'38/0'28/0'31/0'32/ 1'16/0'38/1'52
Latin Rock	38	<b>Solostudie III:</b>	Reggae
7 [ ] 1'20 <i>Rainbow Warrior</i>	40	<b>Skalenspiel</b>	22 [ ] 1'36
Straight Rock	42	Latin Rock Ballad	<i>Depression If You Know</i>
8 [ ] 1'14 <i>Minority</i>	44	13 [ ] 2'35 <i>Lost Holidays</i>	Experimental Rock
		Jazz Rock	23 [ ] 2'40 <i>Desert Flower</i>
		14 [ ] 1'31 <i>Cadenza</i>	
		<b>Solostudie IV:</b>	<b>Anhang</b>
		Twin Solo (zweistimmig)	Fingerübungen
		Westcoast Style	Spielfiguren
		15 [ ] 2'07 <i>Highway Number One</i>	Linke Hand - Übungen
			Auswahl-Discographie

[ ] = Titel sind auf der MusiCassette eingespielt

## Fotonachweis:

dpa, Frankfurt: Cover-Foto, S. 56  
 Bruno Kassel, Köln-Sülz: S. 15, 17, 26, 30, 39, 42/43, 46, 52, 59, 62, 67,  
 75, 81, 87, 92, 96, 100, 105, 112, 119, 127  
 Jazz Archiv Hamburg: S. 4, 7, 70, 108, 115, 124  
 Die Fotos auf den Seiten 49, 59, 113, 117, 118, 120 und 128  
 wurden uns freundlicherweise von den Instrumentenherstellern  
 zur Verfügung gestellt.